

CUARTETO DIOTIMA

El Cuarteto Diotima actúa en las principales salas de conciertos y festivales de toda Europa. Numerosas giras les han llevado a Japón, Estados Unidos, Méjico, América del Sur, China, Japón y Corea. Su repertorio se extiende desde Haydn a los compositores de nuestro tiempo, prestando especial atención al período clásico, el romanticismo francés, los inicios del siglo XX y a una selección de las obras más importantes de los últimos 50 años. Una parte igualmente importante de sus actividades es la interpretación y difusión de nuevas obras de encargo.

La discografía del Cuarteto Diotima incluye obras de Lachenmann y Nono (Premio Jóvenes Talentos y Diapason d'Or), Janáček (Diapason d'Or y E de Scherzo, con sus dos cuartetos interpretados según la nueva edición crítica y la primera versión grabada de *Cartas Íntimas* con viola d'amore) y Lucien Durosoir (Choc de Le Monde de la Musique), el virtuosístico *Concierto para cuarteto de cuerdas y orquesta* de Schönberg, el ciclo *Liturgia Fractal* de Alberto Posadas (Diapason d'Or, noviembre 2009), cuartetos de George Onslow (Diapason CD del mes y Diapason D'Or, enero 2010), la obra *Madhares* de Thomas Larcher y retratos de Toshio Hosokawa, Dieter Schnebel y Chaya Czernowin. Su penúltimo disco en el mercado –en el que colaboran las cantantes Sandrine Piau y Marie-Nicole Lemieux, está dedicada a la Segunda Escuela de Viena e incluye la versión para cuarteto y soprano de la Suite Lírica de Alban Berg. Su último disco está dedicado a la música norteamericana del siglo XX, con obras de Barber, Crumb y Reich (Diapason d'Or y Diapason d'Or de l'année).

En la presente temporada destacan actuaciones en el Musikfest de Bremen, el Festival Musica de Estrasburgo, el Auditorium del Louvre, Wigmore Hall, Milano Musica, Auditorio Nacional de Madrid, HCMF Huddersfield, el Centro Cultural Onassis de Atenas, la Cité de la Musique y el Festival Agora de París, el Festival Ultraschall de Berlín, el Konzerthaus de Viena, Ars Musica en Bruselas, la Ópera de Lille, el Palazzetto Bru Zane de Venecia, el Musikfest de Stuttgart y el Kunstfest de Weimar. En el otoño de 2012 el Cuarteto Diotima será Artista Residente del Festival de las Artes de Weimar, la Fundación Royaumont y el Wissenschaftskolleg de Berlín, y presentará un ciclo de 4 conciertos en el Théâtre des Bouffes du Nord de París con los últimos cuartetos de Beethoven, la integral de cuartetos de Schoenberg y el Libro para Cuarteto de Boulez. Asimismo actuará en el Southbank Centre de Londres, Mozartwoche de Salzburgo, el Concertgebouw de Brujas, el Wittener Tage für Neue Musik y de nuevo en el Wigmore Hall.

El Cuarteto Diotima recibe el apoyo del DRAC Centre, la Région Centre, el Institut Français, la Spedidam y Musique Nouvelle en Liberté.

Yun-Peng Zhao, violín I
Guillaume Latour, violín II
Franck Chevalier, viola
Pierre Morlet, violonchelo