

CUARTETO EMERSON

El Cuarteto de Cuerda Emerson forma parte de la historia de los cuartetos de cuerda y cuenta con una lista de logros musicales durante tres décadas: más de treinta grabaciones de éxito desde 1987, nueve Premios Grammy® (incluidos dos al Mejor Álbum de Música Clásica, una distinción sin precedentes para un grupo de música de cámara), tres Premios *Gramophone*, el codiciado Premio Avery Fisher y ciclos de los cuartetos de cuerda completos de Beethoven, Bartók, Mendelssohn y Shostakovich en las capitales mundiales de la música. El Cuarteto ha colaborado en conciertos y grabaciones con algunos de los artistas más importantes de nuestro tiempo. En el 2000, el Emerson fue nombrado “Conjunto del Año” por Musical América y, en marzo de 2004, obtuvo el 18º Premio Avery Fisher.

En 1981 y 1988, el Cuarteto atrajo la atención con la presentación de los seis cuartetos de Bartók en una sola tarde, primero en el Lincoln Center y más tarde en su debut en Carnegie Hall. La grabación que hizo Emerson del ciclo recibió el Premio Grammy 1989 al “Mejor Álbum Clásico” y a la “Mejor Interpretación de Música de Cámara” y la revista *Gramophone* de 1989 como “Record de los Premios del Año” – la primera vez en la historia que un grupo de música de cámara había recibido el máximo premio. En marzo de 1997, el Cuarteto sacó un set de siete discos de los cuartetos de Beethoven completos y presentaron una serie de conciertos vendidos totalmente durante dos temporadas en el Lincoln Center de Nueva York titulado “Beethoven y el Siglo XX.” La grabación de Beethoven recibió un Premio Grammy al “Mejor Álbum de Música de Cámara.” En 2000, el Emerson interpretó la serie completa de cuartetos de Shostakóvich en el Lincoln Center de Nueva York y en Londres, en un ciclo dividido entre el Wigmore Hall y el Barbican. Cada serie culminó con *El Ruido del Tiempo*, una presentación teatral dirigida por Simon McBurney caracterizando el Cuarteto y *Complicité*, la compañía de teatro del Sr Burney. Desde 2001, *El Ruido del Tiempo* ha sido repetido en Los Ángeles, Berlín, Viena, París y Moscú. El set de cinco discos ganó el Premio Grammy al “Mejor Álbum Clásico” y “Mejor Interpretación de Música de Cámara” además del Premio de la revista *Gramophone* como “Mejor Interpretación de Música de Cámara” en el 2000. Desde 2002, el Emerson ha sido Cuarteto en Residencia de la Universidad Stony Brook. Antes de esto, estuvieron afiliados durante veinte años con la Escuela de Música Hartt. El Emerson ha tenido residencia en la Institución Smithsonian de Washington, DC durante 32 temporadas. En 2008, el *New York Magazine* nombró *El Ruido del Tiempo* como uno de las más importantes contribuciones del arte en Nueva York desde el comienzo de la revista. En 2007, el Cuarteto celebró 30 años de actividad y 20 años de grabaciones exclusivas con Deutsche Grammophon con unas históricas perspectivas de series de nueve conciertos en el Auditorium Isaac Stern de Carnegie Hall, titulado *Beethoven En Contexto*. Las series, que albergaban tres siglos de repertorio, recibieron una respuesta arrolladora y nueve críticas destacadas en el *New York Times*.

En marzo de 2011, Sony Classical anunció un acuerdo en exclusiva con el Cuarteto de Cuerda Emerson. El álbum de debut del Cuarteto con la compañía salió al Mercado en Octubre de 2011, coincidiendo con una serie de conciertos en el Wigmore Hall en Londres y Alice Tully Hall en Nueva York. En junio de 2012, el Emerson embarcó en su primer tour a China el cual incluyó conciertos totalmente vendidos en Shenzhen, Tianjin y Pekín. En 2012-2013, su 36ª temporada como conjunto,

el Emerson interpreta extensivamente en Norte América, destacando un concierto en Isaac Stern Auditorium de Carnegie Hall con el pianista Yefim Bronfman, el chelista Colin Carr y el violista Paul Neubauer. Compromisos Europeos llevan al Cuarteto a las Islas Canarias además de a París, Moscú, Salzburgo, Viena, Copenhague, Múnich, Perugia y Londres. El Emerson continúa su residencia en la Institución Smithsonian en Washington, DC por 33ª temporada. Un álbum de Souvenir de Florencia de Tchaikovsky y Verklarte Nacht de Schoenberg está programado para su salida a venta con Sony en marzo de 2013.

Formado en el año bicentenario de los EEUU, el Emerson String Quartet toma su nombre del poeta y filósofo Americano Ralph Waldo Emerson. A los miembros fundadores del Emerson, los violinistas Eugene Drucker y Philip Setzer, se les unió el violista Lawrence Dutton en 1977 y el violonchelista David Finckel en 1979. Para conmemorar su 25º aniversario, el Cuarteto ha compilado un libro conmemorativo titulado Líneas Convergentes. Escrito con las propias palabras de los miembros, el libro contiene texto inédito, gráficos y fotos de los logros privados del Emerson. El Cuarteto tiene su sede en la ciudad de Nueva York. El conjunto ha anunciado recientemente su primer cambio de componente en 34 años, el violonchelista Paul Watkins reemplazará a David Finckel al final de la temporada de conciertos 2012-2013. El Sr. Finckel, que se unió al Cuarteto Emerson en 1979, dejará el grupo para dedicar más tiempo a sus labores artísticas personales.