

# CUARTETO KOPELMAN

El Cuarteto Kopelman, que fue fundado por experimentados músicos de cámara empapados en los estándares y el estilo de la antigua escuela rusa, posee una rica herencia en lo que a excelencia técnica, lirismo, gracia e integridad musical se refiere.

Mikhail Kopelman, Boris Kuschnir, Igor Sulyga y Mikhail Milman se graduaron en el Conservatorio de Moscú en los años setenta, época que está considerada como la edad de oro de la institución.

El cuarteto ha participado en muchos de los mayores escenarios internacionales, incluyendo el Musikverein de Vienna, y La Casa de la Música de Moscú. Así mismo, participan con regularidad en recitales en salas tales como el Concertgebouw de Amsterdam y en el Wigmore Hall de Londres. Entre los compañeros de música de cámara que participan en sus conciertos, hemos de mencionar a Elizabeth Leonskaja, Mischa Maisky y Julian Rachlin. Así mismo, han actuado en el Reino Unido, España, Portugal, Austria, Italia, Holanda, Bélgica, Alemania, Dinamarca, Suecia, Suiza, Eslovaquia, Chipre, los Estados Unidos, Canadá y Rusia. Entre los festivales en los que han participado habría que incluir el Festival Internacional de Edimburgo, el Festival de Valladolid, el Festival de Zurich, el Festival de Colmar, el Festival de Primavera de Praga y el Festival de Ravinia en los Estados Unidos.

Boris Kuschnir toca el violín de Antonio Stradivari “La Rouse Boughton” de 1703, donado por cortesía del Banco Nacional de Austria.

Mikhail Kopelman, violín

Boris Kuschnir, violín

Igor Sulyga, viola

Mikhail Milman, violonchelo