

CUARTETO MANDELRING

El Cuarteto Mandelring destaca por su expresividad, colosal homogeneidad y firme voluntad de búsqueda de la esencia de la música. Sus primeros premios en importantes concursos de música - Múnich (ARD), Evian (Concours International de Quatuor à cordes) y Reggio Emilia (Premio Paolo Borciani), marcaron el comienzo de su carrera internacional.

En la actualidad el conjunto actúa en los centros musicales de todo el mundo, como Ámsterdam, Bruselas, Londres, Madrid, París y Viena, además de Nueva York, Washington, Los Ángeles, Vancouver, Toronto, Centro y Suramérica, Oriente Próximo y Asia. También participa habitualmente en festivales de prestigio como Lockenhaus, Montpellier, Ottawa, Oleg-Kagan, Schleswig-Holstein, George Enescu en Bucarest y el Festival de Salzburgo. Sus numerosos y multipremiados discos (Premio de la Crítica del Disco Alemana, nominaciones al International Classical Music Award, etc.) demuestran la excepcional calidad del conjunto y su amplio repertorio. Su grabación completa de los *Cuartetos de cuerda* de Shostakóvich, así como sus producciones discográficas con obras de Schubert y Schumann, han sido consideradas por la crítica especializada como interpretaciones de referencia. Actualmente están llevando a cabo la grabación integral de los *Quintetos* y *Sextetos* de cuerda de Johannes Brahms.

El festival Hambacher Musikfest, fundado por el Cuarteto Mandelring en 1997, es un punto de encuentro donde cada año se reúnen amantes de la música de cámara provenientes de todo el mundo. El cuarteto realiza ciclos de concierto propios en la Filarmonía de Berlín, en la Residencia de Múnich y en su ciudad de origen Neustadt an der Weinstraße. Además ha interpretado en numerosas ocasiones el ciclo completo de los quince cuartetos de Shostakóvich, entre otros en Berlín y en el Festival de Salzburgo.