

CUARTETO PACIFICA

Simin Ganatra, violín
Austin Hartman, violín
Guy Ben-Ziony, viola
Brandon Vamos, violonchelo

Apreciado por su virtuosismo, su exuberante estilo interpretativo y su atrevido repertorio, en las dos últimas décadas el Cuarteto Pacifica ha adquirido el reconocimiento internacional como uno de los mejores grupos de cámara de la actualidad. Nombrado en marzo de 2012 Cuarteto Residente de la Escuela de Música Jacobs de la Universidad de Indiana, el Pacifica fue previamente Cuarteto Residente del Metropolitan Museum of Art y recibió el Premio Grammy 2009 a la “Mejor Interpretación de Música de Cámara”. En 2017 el Cuarteto Pacifica fue designado para dirigir el Centro de Estudios Avanzados del Cuarteto en el Festival y Escuela de Música de Aspen.

Formado en 1994, el Cuarteto Pacifica ganó rápidamente los concursos de música de cámara más importantes, incluyendo el Concurso Naumburg de 1998. En 2002 el grupo recibió el prestigioso Premio Cleveland Quartet de la Chamber Music America y fue nombrado grupo residente de la CMS (la Chamber Music Society) del Lincoln Center de Nueva York por dos años. En 2006 recibió la prestigiosa beca Avery Fisher Career, convirtiéndose en el segundo grupo de cámara que la ha recibido en su larga historia. También en 2006 el cuarteto fue portada del *Gramophone* y anunciado como uno de los “cinco nuevos cuartetos que usted debería conocer”, el único cuarteto americano de la lista. Y en 2009 fue calificado “Grupo del Año” por la revista *Musical America*.

La temporada 2017-18 presenta actuaciones con la legendaria guitarrista Sharon Isbin, la integral de cuartetos de Beethoven para el famoso Slee Cycle de la Universidad de Buffalo y múltiples interpretaciones del *Octeto* de Mendelssohn junto al Dover Quartet. En la temporada anterior destacó su regreso a la famosa 92nd Street Y de Nueva York, el final de dos años de residencia en el Museo Isabella Stewart Gardner de Boston, giras con Johannes Moser, Jörg Widmann y Marc-André Hamelin y el estreno del nuevo *Quinteto para violonchelo* de la compositora y ganadora de un Premio Pulitzer Julia Wolfe.

El Cuarteto Pacifica se ha labrado una merecida reputación como el intérprete por excelencia de las integrales para cuarteto de cuerda, utilizando su singular enfoque e increíble fortaleza para retratar la evolución de cada compositor, a menudo en el transcurso de unos pocos días. Tras haber ofrecido interpretaciones calurosamente elogiadas de la integral de Carter en San Francisco, Nueva York, Chicago y Houston, el ciclo Mendelssohn en Napa, Australia, Nueva York y Pittsburgh, y el ciclo Beethoven en Nueva York, Denver, St. Paul, Chicago, Napa, y Tokio (en una presentación sin precedentes de cinco conciertos en tres días en el Suntory Hall), el Pacifica presentó la monumental integral de Shostakóvich en Chicago, Nueva York, Montreal y en el Wigmore Hall de Londres. El Cuarteto ha sido ampliamente elogiado por dichos ciclos, con críticas que califican sus conciertos como "brillantes", "asombrosos", "apasionantes" e "impresionantes".

Ferviente defensor de la música contemporánea, el Cuarteto Pacifica encarga y estrena numerosas obras nuevas, incluidas las de Keeril Makan y las de Shulamit Ran, estas últimas en colaboración con el Music Acoord consortium, el Wigmore Hall de Londres y el Suntory Hall de Tokio. La obra - titulada *Glitter, Doom, Shards, Memory* -, se estrenó en Nueva York como parte del ciclo de conciertos de la Chamber Music Society en el Lincoln Center.

En 2008 y para celebrar el centenario de Elliott Carter, el grupo grabó en Naxos sus cuartetos 1 y 5 (que obtuvo el Premio Grammy); el disco de 2009 con sus otros tres cuartetos completó su homenaje a este compositor tan querido y admirado. Recientemente y bajo el sello Cedille se editó el tercero de los cuatro volúmenes dedicados a la integral de Shostakóvich junto con otras obras soviéticas contemporáneas, recibidos con excelentes críticas: "La interpretación es simplemente extraordinaria" (*Daily Telegraph*, Londres). Sus últimos proyectos incluyen la grabación del raramente escuchado *Quinteto con piano* de Leo Ornstein con a Marc-André Hamelin, con una gira conjunta, el *Quinteto para piano* de Brahms con el legendario Menahem Pressler y los *Quintetos con clarinete* de Brahms y Mozart con el principal clarinetista de la Filarmónica de Nueva York, Anthony McGill.

Los miembros del Cuarteto Pacifica viven en Bloomington, Indiana (USA), donde son cuarteto residente y profesores con dedicación exclusiva en la Escuela de Música Jacobs de la Universidad de Indiana. Antes de su nombramiento, el Pacifica fue de 2003 a 2012 cuarteto residente en la Universidad de Illinois en Champaign-Urbana. Asimismo, el grupo ha sido artista residente en la Universidad de Chicago durante 17 años.

El Cuarteto Pacifica recibe el apoyo de la reconocida firma D'Addario y utiliza sus cuerdas en todos sus instrumentos.

www.pacificaquartet.com