



CUARTETO QUIROGA

El Cuarteto Quiroga nace alentado por el eminente violinista, pedagogo y cuartetista francés Charles-André Linale. Su nombre rinde homenaje a la figura del gran violinista gallego Manuel Quiroga, junto con Pablo de Sarasate y Pau Casals, uno de los más grandes instrumentistas de cuerda de la historia musical española.

Formado desde sus inicios en la Escuela de Música Reina Sofía y en el Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid con el Profesor Rainer Schmidt, con el apoyo de la Fundación H. Gut de Prosegur, perfecciona posteriormente estudios en la Musikhochschule Basel (Suiza) con el Profesor Walter Levin y el propio R. Schmidt. Desde su creación, ha sido múltiplemente galardonado en los Concursos Internacionales de Burdeos, Paolo Borciani, Ginebra, París, así como con el Premio "Ojo Crítico" 2007 de Radio Nacional de España y la Medalla de Oro del Primer Palau de Barcelona.

El Cuarteto Quiroga es uno de los grupos más activos internacionalmente de su generación, con una intensa agenda de conciertos por Europa y América (Wigmore Hall London, Philharmonie Berlin, Les Invalides de Paris, Concertgebouw Doelen Rotterdam, Nybrokajen Stockholm, Davos Festival, Primavera de Heidelberg, Quintessence de Aachen, Kaisersaal Frankfurt, Palau de la Musica Catalana, Fundación Juan March, Auditorio Nacional de Madrid, Auditori de Barcelona, Gonfallone di Roma, Teatro Solís de Montevideo y un largo etc.) y numerosas grabaciones para RNE-2, SWR-2, WDR, RadioFrance, Swedish Radio, MezzoTV, etc. Entre los artistas con los que colabora habitualmente, cabe destacar a Vladimir Mendelssohn, Valentin Erben, Javier Perianes, Alain Meunier, Jeremy Menuhin, David Kadouch, Chen Halevy, Claire Desert, los Cuartetos Doric, Ardeo y Meta4, el coreógrafo japonés Hideto Heshiki, el dramtaurgo alemán Peter Ries o el actor español Jose Luis Gómez.

El Cuarteto Quiroga ha trabajado con maestros de la talla de A. Keller, G. Pichler, G. Kurtág, J. Meissl, E. Feltz, E. Höbarth, F. Rados, y mantiene en la actualidad una estrecha relación con el maestro Hatto Beyerle.

Profesores y Cuarteto en Residencia en el Curso Internacional de Música de Llanes desde 2005, en la actualidad el Cuarteto tiene su residencia en la Fundación Museo Cerralbo de Madrid. Son invitados habitualmente a impartir cursos y clases magistrales por Conservatorios Superiores y Universidades en toda la geografía española (Madrid, Oviedo, Málaga, Valladolid, Santiago, Universidad Internacional Andalucía, etc.) además de colaborar como profesores de la JONDE (Joven Orquesta Nacional de España). Desde el curso 2008/2009 sus cuatro miembros ocupan la Cátedra de Música de Cámara / Cuarteto de Cuerda del Conservatorio Superior de Música de Aragón (CSMA).

Cibrán Sierra y los demás miembros del Cuarteto Quiroga desean expresar su gratitud a los herederos de Paola Modiano por su cesión del violín Nicola Amati 1682 "Rosé".



Aitor Hevia y Cibrán Sierra, violines.

Josep Puchades, viola.

Helena Poggio, violonchelo.