

CUARTETO VOGLER

El Cuarteto Vogler se formó en 1985 cuando sus miembros estudiaban en el Conservatorio "Hanns Eisler" en el antiguo Berlín Oriental. Los cuatro músicos, en su formación original desde enero de 1986, se unieron gracias al impulso de su mentor, el Profesor Eberhard Teltz. Su éxito en el XI Concurso de Cuartetos de Cuerda en Evian en 1986, supuso el lanzamiento de su carrera profesional. Además del Primer Premio, obtuvieron el Premio del Jurado de Prensa y el Premio Especial a la Mejor interpretación de una obra contemporánea. En la temporada 2010/11 han celebrado su 25 Aniversario. Durante estos años han actuado en las principales salas de conciertos del mundo.

Su repertorio es muy extenso, abarca desde las obras de repertorio habitual, como obras no tan conocidas como los cuartetos de Karl Amadeus Hartmann, el segundo cuarteto de Morton Feldman – de 5 horas de duración; y obras de compositores como Wolfgang Rihm. El Cuarteto Vogler ha estrenado obras de Frank Michael Beyer, Ian Wilson, Jörg Widmann, Mauricio Kagel y en octubre de 2009, Erhard Grosskopf.

En el 2000 el Cuarteto fue nombrado “Cuarteto en Residencia” en el Condado de Sligo en Irlanda, donde han creado el Festival de Primavera, una temporada de conciertos y Clases Magistrales. En el 2002 asumieron la dirección artística del Homburg/Saar Kammermusikstage y sus miembros son responsables del Nordhessische Kindermusikstage en Kasel, dedicado a los niños. Sus compromisos educativos incluyen proyectos con niños, con cuartetos profesionales, clases magistrales y workshops. En 2007 sucedieron al Cuarteto Melos como profesores en el Conservatorio de Stuttgart.

Desde 1993, el Cuarteto Vogler dispone de una serie de conciertos propia en Berlín. Para aumentar la versatilidad de su repertorio, colabora habitualmente con músicos distinguidos en formación de quinteto, sexteto y octeto. Una muestra de ellos es su grabación de sextetos de la Nueva Escuela Judía junto al clarinetista Chen Halevi y pianista Jascha Nemtsov, que se une a las grabaciones de Schubert y Mendelssohn en el catálogo de “Profil” Edition Günter Hänssler (su principal sello discográfico desde 2005). Su discografía también incluye grabaciones para BMG/RCA, Nimbus, y su lanzamiento de la Integral de Cuartetos de Dvorak.

Tim Vogler, Violín

Frank Reinecke, Violín

Stefan Fehlandt, Viola

Stephen Forck, cello