

SI TE INTERESA LA MÚSICA Y QUIERES SABER ALGO MÁS...

Curso "Músicas Iberoamericanas: Idas y Vueltas"

Programa

Martes, 10 de diciembre de 2013, Auditorio Ciudad de León.

17:00 h. – Charla: *Historias cruzadas de la música española e iberoamericana*. César García Álvarez, ULE.

18:30 h. – Charla: *La música latinoamericana: lo culto y lo popular, aculturación y mestizaje*. Albert Recasens, director de La Grande Chapelle.

20:30 h. – Concierto inaugural: *El Alba sonora*. Grupo musical La Grande Chapelle, dir. Albert Recasens.

Jueves, 23 de enero de 2014, Auditorio Ciudad de León.

17:00 h. – Charla: *El Renacimiento y el Barroco musical europeo y su llegada al mundo colonial*. Raúl Mallavibarrena, director de Musica Ficta.

18:45 h. – Charla: *El viaje artístico del Barroco entre España y América*. Emilio Morais Vallejo, ULE.

20:30 h. – Concierto: *Columbus. La puerta del Nuevo Mundo. Centenario de San Agustín de La Florida V*. Grupo Musica Ficta, dir. Raúl Mallavibarrena.

Jueves, 13 febrero de 2014, Auditorio Ciudad de León.

20:30 h. – Concierto: *El siglo XVIII español y el Nuevo Mundo. Música de ida y vuelta*. Grupo Estil Concertant, Olga Pitarch, soprano.

Viernes, 14 de marzo de 2014, Auditorio Ciudad de León.

11:30 h. – Charla: *Los constructores y la fabricación de instrumentos musicales*. Jesús Paniagua Pérez, ULE.

13:00 h. – Charla: *¡Hazó, Anton! Un viaje musical de Ida y Vuelta*. Marian Rosa Montagut, directora del grupo Harmonia del Parnàs.

20:30 h. – Concierto: *¡Hazó, Anton!*. Grupo musical Harmonia del Parnàs, dir. Marian Rosa Montagut.

Sábado, 5 de abril de 2014, Auditorio Ciudad de León.

20:30 h. – Concierto: *Con afecto y armonía: la circulación de música y músicos entre España, Portugal, Italia y América*. Grupo Forma Antiqua, dir. Aarón Zapico.

Martes, 13 de Mayo de 2014, Auditorio Ciudad de León.

16:45 h. – Charla: *La música como instrumento de colonización*. M. Isabel Viforcós Marinas, ULE.

18:30 h. – Charla: *José de Nebra: Un compositor español a ambos lados del Atlántico*. Luis Antonio González, DCH-Musicología (IMF) del CSIC y director de Los Músicos de Su Alteza.

20:30 h. – Concierto de clausura: *Es el día del Corpus, día tan grande*. Grupo Los Músicos de Su Alteza, dir. Luis Antonio González.

CNDM $\frac{13}{14}$

CICLO DE MÚSICAS HISTÓRICAS LEÓN

Reconocidos 1 ECTS y 2,5 LEC

Tasas de matrícula

Ordinaria: 65 € Alumnos ULE y alumnos de otras universidades: 50 € Desempleados: 50 €
Las tasas de matrícula incluyen las charlas y la asistencia a los conciertos del programa del Ciclo de Músicas Históricas "Sones de ida y vuelta" del CNDM en León.

Información y contacto

UNIVERSIDAD DE LEÓN: Unidad de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales
Edificio Rectorado Avd. Facultad s/n 24004 León Teléfono 987 29 19 61 FAX 987 29 19 63

Correo Electrónico ulesci@unileon.es

Información del Curso: <http://fqulem.unileon.es/euniversitaria/curso.aspx?id=252>

Departamento / Centros Implicados

Departamento de Patrimonio Artístico y Documental, Universidad de León

Auditorio Ciudad de León, Ayuntamiento de León

Centro Nacional de Difusión Musical, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Consejo Social de la Universidad de León (12º Premio a la Innovación en la enseñanza 2013)

