

DANIEL KAWKA

Daniel Kawka, director artístico del Ensemble Orchestral Contemporain, ha sido llamado e invitado por las mayores orquestas sinfónicas europeos, y se impone hoy en día como uno de los mayores intérpretes de la música del siglo 20 y del repertorio romántico, desde Beethoven a Strauss. Después de una actividad intensa dedicada a la interpretación del repertorio contemporáneo, Daniel Kawka se dedica ahora a difundir e interpretar obras maestras del siglo XX, especialmente las obras inglesas y norteamericanas recientes.

Su repertorio es muy variado y se amplía hacia ámbitos donde el maestro sobresale particularmente: la ópera y las grandes formas sinfónicas con coro. Dirige grandes obras románticas, y estrena óperas de José Evangelista, Jacques Lenot, *Le vase de parfum* de Suzanne y de Giorgio Battistelli.

En marzo 2011, Daniel Kawka dirigió *Turandot* de Busoni en la Ópera de Dijon y he preparado una versión "corta" de las 12 horas del *Ring*. En 2011 ha dirigido *Dialogues des Carmélites* de Poulenc en Seúl, y por primera vez en Rusia *Rodrigue et Chimene* de Debussy (completada por Edison Denisov) en San Petersburgo.

Pertenece a la generación de maestros que piensan que la especialización resulta ser un medio de apertura hacia la totalidad del repertorio, en todos los periodos, a pesar de que tenga predilección por la música francesa (Dutilleux, Boulez), italiana, alemana (Beethoven, Wagner, Strauss, Bruckner, Mahler) y rusa (Shostakoóvich, Prokofiev, Stravinski).