

DAVID BLACKADDER, trompeta

Comenzó a estudiar trompeta a la edad de nueve años, siguiendo los pasos de su abuelo que tocaba en una banda del Noreste británico. Se unió a la Orquesta Sinfónica de Leicestershire Schools y estudió en el Royal College of Music con Michael Laird.

Tras una temporada completa con The Scottish Opera, se unió a los English Baroque Soloists y la Orquesta Revolucionaria y Romántica como primer trompetista con Sir. John Eliot Gardiner y también fue nombrado primer trompetista de la Academy of Ancient Music con Christopher Hogwood. Durante este periodo actuó en las principales salas de conciertos del mundo y participó en numerosas grabaciones para la radio, television, CD y videos.

En 1993 fundó el grupo Blackadder Brass que, inmediatamente fue nombrado ensemble en residencia para la educación en el Symphony Hall de Birmingham, tocando para más de cuarenta mil niños, durante los tres primeros años. Es además catedrático en el Conservatorio de Birmingham.

David es el primer trompetista de la Orchestra of the Age of Enlightenment y ha actuado con directores de la talla de Simon Rattle, Roger Norrington, Frans Brüggen, Vladimir Jurowski y Stephen Cleobury. Una de sus más destacadas interpretaciones fue el concierto para trompeta de Haydn en el Festival de Edimburgo, en la capilla del King's College y en el Palacio Esterhazy en Hungría.

Las grabaciones de la arias de Haendel con cantantes como Reneé Fleming y Kiri Te Kanawa recibieron críticas excelentes y la grabación de los conciertos de Brandemburgo con Trevor Pinnock fue galardonado con el Gramophone Awards en 2008.