

DELPHINE GALOU

Delphine Galou nació en París. Paralelamente a sus estudios de Filosofía en la Sorbona, realizó estudios de piano y de canto. Premiada en numerosos concursos de canto en Francia, en 2004 fue elegida entre otros jóvenes talentos "Révélation classique" de Adami.

Tras su paso por Les Jeunes Voix du Rhin (Opéra National du Rhin) en donde aborda papeles como Hänsel (*Hänsel und Gretel*), Lucretia (*The Rape of Lucretia*) y Mercedes (*Carmen*), fue invitada a la Opéra de Rennes, Opéra de Dijon, Angers Nantes Opera, en la Opéra National de Lorraine (Nancy), en la Opéra de Luxembourg, Opéra de Freiburg, Opéra de Bâle, Opéra de StGall y al Festival Haendel de Karlsruhe.

Delphine Galou se ha establecido rápidamente como especialista en Haendel, tomando parte en obras como: *Giulio Cesare*, *Rinaldo*, *Alessandro*, *Andronico* (*Tamerlano*), *Zenobia* (*Radamisto*) y *Bradamante* (*Alcina*). En 2011/12, hizo su sensacional debut en el Théâtre des Champs-Élysées interpretando el papel protagonista en *Orlando furioso* de Vivaldi. También debutó en el Royal Opera House de Londres (*Niobe* de Steffani) e interpretó el rol principal en *The rape of Lucretia* en Angers-Nantes Opera. Su temporada 2011/12 destacó por su participación en *Il trionfo del Tempo e del Disinganno* en la Staatsoper Berlín con Marc Minkowski, *Alcina* (Bradamante) en la Ópera Lausanne con octavio Dantone y *Rinaldo* (Rinaldo) en Reggio Emilia y Ferrara. Sus planes futuros incluyen *Il ritorno d'Ulisse in Patria* (Penelope) de Monteverdi en el Theater an der Wien con Christophe Rousset y *Tamerlano* (Andronico) en el Théâtre Royal de la Monnaie en Bruselas.

Delphine Galou ha colaborado con orquestas como Balthasar Neumann Ensemble (Thomas Hengelbrock), I Barocchisti (Diego Fasolis), Accademia Bizantina (Octavio Dantone), Collegium 1704 (Václav Luks), Vence Baroque Orchestra (Andrea Marcon), Il Complexo Barocco (Alan Curtis), Les Siècles (François-Xavier Roth), Les Arts Florissants (Jonathan Cohen), Le Concert des Nations (Jordi Savall), Ensemble Matheus (Jean-Christophe Spinosi) y Les Musiciens du Louvre - Grenoble (Marc Minkowski). Como solista, es invitada regularmente en concierto al Beaune Baroque Festival donde ha sido aclamada por su interpretación en *Rinaldo* y *Alessandro* de Haendel, *Semiramide* de Porpora y *Juditha triumphans* y *Orlando furioso* de Vivaldi.

Delphine Galou también ha tomado parte en las grabaciones en Cd de *Vespro per la festività dell'Assunta* de Porpora bajo la batuta de Martin Gester (editado en 2011 – grabación en vivo en Ambronay), *Teuzzone* de Vivaldi con Jordi Savall (2012 - Naïve) y *Orlando furioso* de Vivaldi con Federico Maria Sardelli (cuya publicación esta prevista para finales de 2012 - Naïve).