

DIEGO EL CIGALA

En 1997, Diego El Cigala, inicia su carrera en solitario con “Undebel”, al que siguen “Entre Vareta y Canasta” tres años más tarde, en el 2001 “Corren Tiempos de Alegría” y con Jerry González graba “Piratas del Flamenco”. Cierra este ciclo un directo grabado en el Teatro Real junto a Niño Josele.

En 2003, "Lágrimas Negras" grabado junto a Bebo Vaoldés, pasa de ser un proyecto íntimo y espontáneo a un boom imparable que supera las fronteras de lo flamenco y lo latino para instalarse en la discografía preferida por cientos de miles de familias en todo el mundo. Las excelentes críticas, la defensa que los dos monstruos hacen del mismo en los directos y, sobre todo, el boca a boca, hacen que el disco se instale en el top de las listas de ventas durante los siguientes dos años. El Ondas abre una nómina inmensa de premios entre los que destacan un Micrófono de Oro, cinco premios Amigo, tres premios de la Música y, en especial, dos Grammy y cinco nominaciones a los Grammy Latinos. Antes de tanto galardón, el afilado crítico del New York Times, Ben Ratliff, había señalado el disco como “2003’s Album of the Year”.

Años después con “Picasso en mis ojos”, Diego El Cigala recibe el tercer Grammy.