

DONALD SULZEN, piano

Donald Sulzen es uno de los pocos pianistas que ha logrado gran reconocimiento internacional en dos campos de la música clásica: además de ser colaborador de algunos de los cantantes mundiales más famosos, como Anna Caterina Antonacci, Laura Aikin, Thomas Cooley and James Taylor, es el pianista del renombrado Piano Trío Múnich.

Bajo la tutela de los maestros Joseph Banowetz y Harold Heiberg obtuvo el título de Máster en Música con las más altas calificaciones en la Universidad de North Texas. Después se trasladó a Europa para especializarse en canción alemana recibiendo clases magistrales de Martin Katz, Geoffrey Parsons y John Wustman.

Dentro de su extensa carrera se incluyen giras por las salas de conciertos más prestigiosas de Europa, Estados Unidos, Sudamérica y Japón. También ha realizado numerosas actuaciones en la radio y la televisión y más de treinta producciones discográficas para Orfeo International, Toshiba-EMI, Koch International, Genuin, Arte Nova, cpo y Amati documentan el alto nivel artístico de este pianista.

Después de enseñar durante varios años en la Hochschule für Musik und darstellende Kunst "Mozarteum" de Salzburgo, asumió la cátedra de dúos de voz y piano en la Hochschule für Musik und Theater de Múnich, donde actualmente reside.

Desde 2001 es el pianista oficial del Piano Trío Munich. La pasión de Donald Sulzen de combinar a los músicos de su trío con cantantes se hace patente en sus insólitas grabaciones de obras de Joseph Haydn, Alberto Ginastera, Ned Rorem y Astor Piazzolla.