

DORANTES

SIN MUROS!

UNA VOZ EN ALTO POR LA PACIFICA Y

ENRIQUECEDORA COEXISTENCIA INTERCULTURAL DE

LOS PUEBLOS.

Yo quiero un mundo sin fronteras, donde todas las puertas estén abiertas, un mundo sin odio, sin llaves, donde nadie muera en nombre de Dios...una tierra limpia, un mar donde jugar, quiero besar a alguien de otro color, quiero una tierra donde la guerra sea de mentira, el hambre sea dulce y este gorda...

Con su primer disco, *Orobroy*, dibujó nuevas perspectivas, por primera vez, el piano dejó de imitar a la guitarra flamenca y Dorantes lo situó en primera línea escénica, marcando las pautas de desarrollo que hoy muchos intérpretes están utilizando para avanzar.

Con Dorantes el piano flamenco tomó nombre propio y su tema central, del mismo nombre que el álbum, se convirtió en un clásico. Con su segundo trabajo, *Sur*, acudió a la música orquestal y le dio al piano flamenco una dimensión hasta entonces desconocida.

En Sin Muros! empieza a dejar atrás en varias de sus composiciones, el sistema modal, tradicional de la música flamenca, como eje y sustrato compositivo fundamental. Dorantes es el primer pianista flamenco en adentrarse en la composición atonal lo que deriva en un notable y gratificante enriquecimiento melódico y en un desarrollo armónico más complejo. A su vez, la incorporación a sus obras, como herramienta habitual, de tonalidades secundarias, acordes cromáticos, polirritmias y modulaciones propias de desarrollos clásicos de principios del siglo XX lo distingue como uno de los compositores más interesantes de nuestro tiempo. Dorantes está impulsando y dirigiendo en gran medida la necesaria evolución de una música de la que es heredero por cuna y vivencias. El flamenco posee una alta significatividad en las familias de donde proviene y de ahí su relevancia cultural, entre otras muchas por el alto contenido emocional transmitido, que en Dorantes conforman de forma innata su fuerza expresiva y su "jondura" en el toque y que, junto a un marcado expresionismo, confluyen y desembocan en composiciones sutiles, ambiciosas y de una enorme libertad creativa. Es el suyo un arte refinado y en la composición, de altísimos componentes improvisatorios en sus directos, con muchos giros y caminos y cuya sonoridad y texturas cosmopolitas no se parecen a nada de los más comunes experimentos de fusión actuales. Es el suyo un arte sutil y refinado, ambicioso en la composición.

Sin Muros! moderno en su concepción pero a tierra en la tradición, muestra a un Dorantes bajo una luz que resulta de la sinergia muchas culturas y diversos movimientos musicales, clásicos, jazzísticos, contemporáneos... Y en el pulmón de este universo musical, el flamenco.