

DRUMMING GRUPO DE PERCUSSÃO

Drumming Grupo de Percussão se fundó en Oporto en 1999. El grupo ha estado sintetizando la evolución de la percusión erudita en Portugal y en la cultura occidental. Se ha ganado rápidamente la simpatía del público y de la crítica, y hoy es una referencia en la vida musical portuguesa, actuando en las principales salas de conciertos de Portugal: Centro Cultural de Belém, Fundación Gulbenkian, Culturgest, Teatro Camões, Teatro Rivoli, Teatro Nacional De S. João, Fundación de Serralves, etc., así como en España, Bélgica, Francia, Alemania, Brasil, etc.

Grupo residente para la programación musical en Porto 2001 - Capital Cultural Europea, ha contribuido a promover grandes obras contemporáneas, creando también su propio repertorio, animando a decenas de compositores nacionales e internacionales a escribir obras de teatro para el grupo, explorando las más diversificadas e imaginativas formas y maneras de expresar la percusión.

Bajo la dirección de Miquel Bernat, percusionista y pedagogo de prestigio internacional, miembro de Ictus Ensemble de Bruselas y colaborador de la Compañía Contemporánea de Baile ROSAS de Anne Teresa de Keersmaeker, Drumming se distingue por su singular programación, que resume las experiencias de la vida profesional del director, con la variedad, diversidad de estilos y formación de sus miembros. Drumming explora áreas musicales como: música contemporánea, Rock-Jazz-World Music, música para escenas de teatro, ópera y danza de ballet. La actividad del grupo se realiza también a través de la colaboración con otras agrupaciones como la Orquesta Gulbenkian, la Orquesta Nacional del Oporto, el Remix - Ensemble Casa da Música, el Quarteto Montagnana y solistas como la cantante Maria João o el violonchelista Ivan Moniguetti, entre otros.