

EL LEÓN DE ORO

«Es extraordinariamente inusual encontrar un coro grande capaz de cantar música del Renacimiento con tanta calidad» (Peter Phillips, director de The Tallis Scholars)

«Puedes cantar con disciplina y sonar aburrido. Puedes ser muy apasionado y sonar exacerbado. El León de Oro es al mismo tiempo disciplina y pasión, algo absolutamente ideal». (Dame Emma Kirkby, soprano)

La principal aspiración de El León de Oro (LDO) no es otra que la búsqueda de la belleza sonora, experimentar la pureza de la polifonía y la comunidad que surge del canto conjunto. Esto no se puede conseguir sin el máximo entusiasmo y dedicación, con la voluntad irrenunciable de favorecer la calidad en detrimento de la cantidad. Les invitamos a descubrir con nosotros esta apasionante aventura sonora y a disfrutar la magia del canto coral.

En el 2017 se cumplieron los 20 años de la fundación de El León de Oro, agrupación vocal, que comienza como un pequeño grupo de amigos apasionados del canto y que, hoy por hoy, se ha convertido ya en un sólido proyecto que se está revelando como una referencia en España y en el extranjero, tal como refrendan numerosos galardones, el éxito de público y crítica y las invitaciones a los mejores festivales.

La formación destaca por su versatilidad en cuanto a repertorio y plantilla, lo que permite ofrecer todo tipo de conciertos con un amplio repertorio que abarca desde los maestros de Renacimiento y Barroco hasta las obras para agrupación vocal más vanguardistas.

LDO ha ofrecido conciertos *a capella* en destacados festivales españoles, diversos países europeos, Estados Unidos y África, y mantiene también una continua colaboración con importantes orquestas de nuestro país, como la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, la Oviedo Filarmonía, la Orquesta Sinfónica de Bilbao y el grupo Forma Antiqua, con quienes ha llevado a cabo programas como el *Magnificat* de J.S. Bach, el *Réquiem* de Fauré, el *Réquiem* de Mozart, la *9ª Sinfonía* de Beethoven, las *Pasiones según San Juan y San Mateo* de J. S. Bach o *Dafnis y Cloe* de Ravel, entre otros.

En España, en los últimos años, ha sido invitado al festival «Musika-Música», Semana de Música Religiosa de Cuenca, con un concierto propio y otro colaborando con The Tallis Scholars bajo la dirección de Peter Phillips, Festival de Música Antigua de Logroño o Festival Internacional “Arte Sacro” en Madrid.

Dentro de los proyectos llevados a cabo el pasado año 2016, se puede destacar la grabación de un CD en el mes de septiembre con Peter Phillips como director invitado. No podemos dejar de destacar el gran éxito que LDO cosechó en la “London International A Cappella Choir Competition” en 2014, con el programa «Road to London», donde obtuvo el primer premio desbancando agrupaciones corales de todo el mundo.

La próxima temporada se presenta fabulosa para LDO: dos conciertos en coproducción con el Centro Nacional de Difusión Musical en Oviedo y León, y sendas invitaciones para asistir a los Festivales de Cork y Derry en Irlanda, amén de un ciclo de conciertos anual de programación propia.