

ELENA VASSILIEVA

Elena Vassilieva nació en Francia en una familia de músicos. Ya a los 9 años subió a un escenario para cantar el papel de Bastián de la ópera de Mozart. Ha grabado numerosos discos con sus hermanas, y recibió el Primer Premio Goldvoice a los diez años, tras lo cual siguió su formación como bailarina clásica durante quince años. Su carrera comenzó muy tempranamente, con papeles como Magda (Puccini), Manon (Massenet), Tatiana (Chaikovski), Comtessa (Mozart) así como ópera contemporánea como Perséfone (A. Bon), Mrs. Euterpova (Menotti), Manon (Henze), Lulu (Berg).

Ha cantado también repertorio dramático como Donna Anna (Mozart), Norma (Bellini), Leonore (Beethoven), Am/Elia (*Un ballo in maschera*), Elisabeth (Don Carlo), Lisa (Chaikovski), Elisabeth (*Tannhauser*).

Ha recibido numerosos premios internacionales, como los de Toulouse, Maitres du Chant Français, Richard Strauss y Milhaud. Durante su carrera ha actuado en Francia, Inglaterra, Alemania, Austria, España, Israel, Rusia, Polonia, Suiza, Italia, Finlandia, Holanda y Japón, en teatros como el Chatelet, Opéra comique de París, Concertgebouw de Ámsterdam, Musikverein de Viena, BBC de Londres, Royal College de Londres, Chaikovski Hall de Moscú, Philharmonic Concert Hall de Stokholm, etc.

Experta en música contemporánea, muchos compositores han escrito para ella, entre los que destacan E. Denisov, Gubaidulina, A. Bon, N. Huber, A. Vuistin, Kaufman, Globockar, Majatka, Leroux, Kurtág y Raskatov. Debutó en el Teatro alla Scala de Milán en marzo de 2013 en la ópera *A dog's heart* de Raskatov.