

ELISABETH LEONSKAJA

Piano

Nacida en Tiflis, Georgia, estudió con Jacob Milstein en el Conservatorio de Moscú. Antes de abandonar la Unión Soviética en 1978 y asentarse en Viena, ganó varios prestigiosos concursos como el Enesco, Marguerite Long y Queen Elisabeth. Fue entonces cuando comenzó su carrera concertística, incluyendo diversos recitales a dúo con Sviatoslav Richter que tuvieron una gran influencia en su trayectoria musical. Sin embargo, fue su aparición en el Festival de Salzburgo de 1979 la que constituyó el inicio de su exitosa carrera en occidente.

Elizabeth Leonskaja aparece con regularidad en las más importantes salas de conciertos del mundo, además de los más renombrados festivales, como el de Edimburgo, Viena, Ruhr y Schleswig-Holstein, y en los ciclos de piano en Viena, Londres, París, Bruselas y Berlín. Desde 2002 es Artista Residente del Konzerthaus de Dortmund.

Ha trabajado con grandes directores como Kurt Masur, Sir Colin Davis, Cristoph Eschenbach, Kurt Sanderling, Mariss Jansons y Yuri Temirkanov, entre otros. Colabora asiduamente con las grandes orquestas europeas como la Berliner Philharmoniker, la Gewandhaus de Leipzig, Wiener Symphoniker, Münchner Philharmoniker, Tonhalle de Zurich, London Philharmonic, Concertgebouw de Ámsterdam, Orchestre de Paris, Orchestre National de France y Czech Philharmonic Orchestra. A su debut norteamericano con Los Angeles Philharmonic en el Festival Hollywood Bowl le siguieron invitaciones a la orquesta de Cleveland, la New York Philharmonic y otras tantas orquestas americanas. Los críticos coinciden en destacar el calor, estilo y elegancia de sus virtuosas interpretaciones.

Como pianista de cámara Elizabeth Leonskaja colabora estrechamente con el Alban Berg Quartet, el Cuarteto Borodin, el Cuarteto Guarneri, Heinrich Schiff y la Orquesta de Cámara de la Wiener Philharmoniker. Recientemente la Konzerthaus de Viena presentó a la artista en un ciclo de conciertos con quintetos de piano con algunos de los más destacados cuartetos de cuerda del mundo.

Ha realizado numerosas grabaciones para *Teldec*, recibiendo prestigiosos premios internacionales entre los que destacan el premio Caecilia por su grabación de las sonatas de Brahms y el Diapason d'Or por su grabación de obras de Liszt. Otras grabaciones importantes han sido los *Conciertos 1 y 2* para piano de Chopin con la Czech Philharmonic y Vladimir Ashkenazy, *Conciertos 2 y 3* de Tchaikovsky con la New York Philharmonic y Kurt Masur y los *Conciertos 1 y 2* de Shostakovich con la Saint Paul Chamber Orchestra bajo la dirección de Hugh Wolff.

En 2006 recibió el premio más prestigioso de las artes en Austria: la Cruz de Honor de las Ciencias y las Artes.