

EMANUELA PIEMONTE, piano

Catedrática de música de cámara en el Conservatorio G. Verdi de Milán y Pianista del Trio Matisse. Su carrera interpretativa la lleva a tocar en las salas más prestigiosas de Italia y a realizar tournées en Alemania, España, Francia, Portugal, Israel, Australia y China. Siempre ha creído esencial la unión entre la música clásica y la música contemporánea, colaborando con compositores como Mauricio Kagel, Luis de Pablo, Salvatore Sciarrino, György Kurtág, Luca Francesconi, Ivan Fedele y Alessandro Solbiati. Ha grabado para los sellos discográficos Aura, Amadeus, Limenmusic y Stradivarius.