

# EMILIO MORENO

Nacido en Madrid realiza junto a sus estudios universitarios de filosofía, los musicales con su padre y en el Conservatorio Superior de Madrid. Becado por el gobierno suizo obtuvo el Diploma de Solista en violín barroco en la Schola Cantorum Basiliensis (Basilea) bajo la dirección de Jaap Schröder.

Actúa regularmente como solista por todo el mundo, es concertino de numerosas orquestas barrocas internacionales y Viola Principal de la Orquesta del Siglo XVIII de Ámsterdam. Como director ha dirigido en Europa, Japón, EEUU y México.

Premiado por sus grabaciones discográficas (Harmonia Mundi, Denon, Philips, Sony, EMI, etc.), es fundador del sello discográfico español *Glossa*. También es director de **La Real Cámara y el concierto español**. Entre sus grabaciones destaca la de *“Los quintetos con guitarra de Boccherini”*, con su hermano José Miguel, que obtuvo el *Premio Internazionale Antonio Vivaldi* en Italia, *la integral con La Real Cámara* del op.14 de Boccherini (de cuya música El País (Babelia, 5.1.2008) le considera "el mejor intérprete actual") y al frente de **El Concierto Español** el cd dedicado al maestro de capilla de Felipe V, *Francisco Corselli* (Premio Especial de la Crítica en España), *La Tirana contra Mambrú* (Premio a la Recuperación Histórica 2010), *“Il Più bel nome”*, ópera de Antonio Caldara recibida con entusiasmo por la crítica nacional e internacional y el más reciente *“Iphigenia en Tracia”* de José de Nebra (Premio FestClasica 2010). Así mismo ha publicado artículos, estudios y ediciones de música española.

Enseña en la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC) donde es director de su Departamento de Música Antigua, regularmente imparte cursos y *master-classes* tanto en España como en el extranjero y desde 2012 es profesor asociado invitado de la Geidai University of Arts de Tokyo.