EMMANUEL PAHUD, flauta

El flautista franco-suizo Emmanuel Pahud comenzó a estudiar música a los seis años. Se graduó en 1990 con el Primer Premio en el Conservatorio de París, y tras esto comenzó a estudiar con Aurèle Nicolet. Ganó el Primer Premio en los Concursos de Duino, Kobe y Ginebra y, con 22 años, se unió a la Filarmónica de Berlín como primer flauta bajo la dirección de Claudio Abbado, un cargo que ostenta a día de hoy. Además de esto, disfruta de una extensa carrera internacional como solista y músico de cámara.

Pahud participa habitualmente en las principales series de conciertos, festivales y orquestas de todo el mundo, y ha colaborado como solista con los más importantes directores: Abbado, Antonini, Barenboim, Boulez, Fischer, Gergiev, Gardiner, Harding, Järvi, Maazel, Nezet-Séguin, Orozco-Estrada, Perlman, Pinnock, Rattle, Rostropovich y Zinman, entre otros.

Pahud es un apasionado de la música de cámara y ofrece recitales regularmente con los pianistas Eric Le Sage, Alessio Bax, Yefim Bronfman, Hélène Grimaud y Stephen Kovacevich, así como en música de jazz con Jacky Terrasson. En 1993, Emmanuel fundó el Festival de Música de Verano en Salon de Provence junto con Eric Le Sage y Paul Meyer; este festival continúa siendo un festival único hoy en día. Ha seguido, además, ofreciendo actuaciones y grabando con "Les Vents Français" con los mejores músicos de instrumentos de viento: François Leleux, Paul Meyer, Gilbert Audin y Radovan Vlatkovic.

Su compromiso para expandir el repertorio de flauta le lleva a estrenar obras nuevas cada año de compositores como Elliott Carter, Marc-André Dalbavie, Thierry Escaich, Simon Holt, Toshio Hosokawa, Michaël Jarrell, Luca Lombardi, Philippe Manoury, Matthias Pintscher y Christian Rivet.

Desde 1996 Pahud graba en exclusiva con EMI / Warner Classics, una de las más significativas contribuciones a la grabación de música de flauta: más de 25 discos que han recibido el aplauso unánime de la crítica además de numerosos premios.

Pahud fue nombrado Caballero de la Orden de las Artes y las Letras por su contribución a la música, y es HonRAM de la Royal Academy of Music, además de Embajador de Unicef.