

EMMANUELLE HAÏM, directora

Tras estudiar piano y clave, Emmanuelle Haïm elige la dirección de orquesta y en el año 2000 funda Le Concert d'Astrée.

Su enérgica dirección de orquesta así como sus intensas lecturas le han valido el apodo de "The Ms Dymanite of the French Baroque" en la prensa inglesa. Al mismo tiempo, la lista de sus compromisos como directora invitada no para de crecer: la Filarmónica de Berlín (2008,2011 y 2014), la Filarmónica de Los Ángeles (2011,2015 y 2017), la Filarmónica de Viena (2016) y la Akademie für Alte Musik (2017)

Recientemente Emmanuelle Haïm ha dirigido Le Concert d'Astree en una nueva adaptación de *Xerse* de Cavally y Lully (Opera de Lille, Theater an der Wien, Théâtre de Caen) *Mitridate* de Mozart (Théâtre des Champs-Élysées, Opera de Dijo) *Il Trionfo del Tempo e del Disinganno* de Haendel (Festival International de Aix-en-Provence, Opéra de Lille, Théâtre de Caen) y *Il ritorno d'Ulisse in patria* de C. Monteverdi (Théâtre des Champs-Élysées, Opéra de Dijon).

Emmanuelle Haïm trabaja con los mejores solistas en giras internacionales dedicadas a la música del s.XVII y XVIII: "Monstres, Sorcières et Magiciens" con Anne Sofie von Otter, Laurent Naouri, Patricia Petibon, Christopher Purves y Nahuel Di Pierro en 2015 y 2016, seguido de "Médée trahie" y "Héroïnes baroques" con Magdalena Kožená en 2015 y 2016, y "Desperate Lovers" con Sandrine Piau y Christophe Dumaux in 2016.

El año pasado, Emmanuelle Haïm dio sus primeros pasos de colaboración con prestigiosas orquestas extranjeras: la Filarmónica de Los Ángeles, Frankfurt Radio Symphony Orchestra, Swedish Radio Orquestar y la Leipzig Orchestra.

Emmanuel Haïm y Le Concert d'Astree interpretarán tres óperas: *Così fan tutte* de Mozart (con dirección de escena de Christophe Honoré – Opera de Lille) *Alcina* de Haendel (dirección de escena de Christof Loy- Théâtre des Champs-Élysées) y *Pygmalion* de Rameau (puesta en escena por Robyn Orlin - Opera de Dijon). El público también podrá disfrutar de Emmanuelle Haïm y Le Concert d'Astree en una gira con una Gala Mozart, con un programa de Haendel que combina el *Dixit Dominus* con el *Magnificat* de Bach y otro programa dedicado a las Heroínas Barrocas. También realizarán cantatas italianas en una gira que los llevará de París a Bahrein, pasando por Frankfurt, Arras, Gotemburgo, Aalborg, Dublín, Madrid, Aix-en-Provence, Saint-Omer, Londres, Boulogne-Billancourt, Luxemburgo y Budapest.