

ENRICO ONOFRI, director

Enrico Onofri nació en Ravena; desde muy joven fue invitado por J.Savall como concertino de La Capella Reial de Catalunya y ha actuado por todo el mundo con ensembles como Concentus Musicus Wien, Ensemble Mosaïques, Concerto Italiano, etc. Ha sido concertino y solista de Il Giardino Armonico entre 1987 y 2010. Desde 2002 Onofri se presenta también como director, alcanzando gran éxito y recibiendo las invitaciones de orquestas y festivales por toda Europa, Canadá y Japón. Ha sido director principal de Divino Sospiro hasta el 2013. Desde 2006 es director invitado de la Orquesta Barroca de Sevilla y dirige también la Camerata Bern, Festival Strings Lucerne, Kammerorchester Basel, Akademie für Alte Musik Berlin, Bochumer Symphoniker, Orchestra Ensemble Kanazawa, Cipango Consort Tokyo, Real Orquesta de Sevilla, Orchestre de Clermont Ferrand, Orchestre de l'Opéra de Lyon, etc. En el año 2000 fundó Imaginarium Ensemble. E. Onofri ha actuado en las más reconocidas salas de concierto del todo el mundo con artistas como N. Harnoncourt, G. Leonhardt, C. Coin, C. Bartoli, K.&M. Labeque, etc. La mayoría de los numerosos CDs grabados por E. Onofri (Teldec, Decca, Astrée, Naive, Deutsche Harmonia Mundi/Sony, Passacaille, Nichion, Winter & Winter, Opus111, Virgin, Zig Zag Territoires, etc.) han sido galardonados con los más prestigiosos premios internacionales. Desde 2000 E. Onofri es profesor de violín barroco y de interpretación de música antigua en el Conservatorio Bellini de Palermo. Es también invitado con regularidad a ofrecer masterclasses por toda Europa y Japón; ha sido tutor y director invitado de EUBO (European Union Baroque Orchestra), y en 2011 recibió una invitación para ofrecer una clase magistral en la Juilliard School en Nueva York.

<http://www.enricoonofri.com>