

## ENSEMBLE 20/21 JORCAM

La Joven Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (JORCAM) fue creada con el propósito de contribuir a la formación de los jóvenes músicos madrileños en un marco de formación profesional de alta calidad técnica y artística. Está formada por más de 400 niños y jóvenes, de 6 a 25 años, entre la Joven Orquesta, los Jóvenes Cantores, los Pequeños Cantores y la Camerata Infantil BBVA-ORCAM.

Su objetivo principal es ampliar y desarrollar los conocimientos musicales a fin de facilitar y preparar a sus miembros para un futuro acceso a las agrupaciones profesionales y a la inserción laboral en el mundo de la música. Este aprendizaje se realiza a través del conocimiento y la práctica del repertorio coral y orquestal, de la experiencia en agrupaciones de cámara, del acercamiento a los escolares a través de los conciertos didácticos, de la participación en proyectos artísticos integrales como la danza, el teatro musical, la ópera, etc. La JORCAM, además, busca la promoción y el apoyo a sus miembros a través de concursos internos de solistas, clases magistrales o líneas de becas y ayudas para la ampliación y perfeccionamiento de estudio

Dentro de este proyecto, la JORCAM ha creado el Ensemble 20/21 bajo la Dirección del Mtro. Jordi Francés.

El Ensemble 20/21 es una agrupación estable dedicada al estudio e interpretación de la Música del Siglo XX y XXI, un espacio donde se desarrollan talleres, encuentros con compositores, clases magistrales, ensayos y conciertos dirigidos a los miembros de la JORCAM interesados en la música de nuestro tiempo. El Ensemble 20/21 está formado por músicos de la propia Joven Orquesta seleccionados especialmente para este proyecto.

El Ensemble 20/21 hizo su presentación en los Teatros del Canal de Madrid el 9 de noviembre de 2014 con la interpretación de la *Historia de un soldado* de Igor Stravinsky dentro de la maratón musical dedicada al centenario del inicio de la 1ª Guerra Mundial.

En Noviembre de 2015 participó en la programación del CNDM, con un concierto en el Teatro López de Ayala de Badajoz y en el ciclo de Musikene en la Universidad de Navarra.

En la temporada 2015/16 el Ensemble ha interpretado obras de Boulez, Kröll y Schoenberg, además de un estreno del compositor David Moliner para la edición 12ª de la Mostra Sonora de Sueca (Valencia). Ese mismo programa se interpretó en la sala verde de los Teatros del Canal dentro del Ciclo "Ibercaja de Música".

En la Temporada 2016/17 el Ensemble ha preparado un programa de concierto interpretado en los Teatros del Canal y en los Ciclos Musicales de la Comunidad de Madrid en el Auditorio Nacional de Música (Sala de cámara), con obras de Haas, Birtwistle, Xenakis y Kokoras.