



ENSEMBLE ESPAI SONOR

Dedicado a la difusión e interpretación de la música contemporánea y el arte sonoro en general, su trabajo se dirige a satisfacer los oídos de los melómanos ortodoxos y sobre todo, seducir a los oyentes abiertos a nuevos sabores y texturas. Entre sus objetivos destaca el interés por la divulgación de la música de reciente creación, fundamentalmente la de los compositores españoles, así como la interpretación e interrelación con los clásicos del repertorio del siglo XX.

En un proceso de búsqueda por medio de la experimentación, en contacto vivo y directo, casi táctil, con la materia sonora ha trabajado con: S. Márquez (clave), P. Hoffmann (soprano), Luis de Pablo, J. M. López, M. Sotelo, H. Parra, A. Posadas, A. Cattaneo, S. Gervasoni, E. Mendoza, J. M. Sánchez – Verdú...

Durante su trayectoria, ha realizado numerosos estrenos absolutos en España de diferentes obras; además, lleva a cabo una periódica política de encargos (fundamentalmente a jóvenes creadores españoles).

Han participado en distintos festivales y circuitos musicales dentro y fuera de España, entre otros: ContemporaneaMente (Milán), ENSEMS (2006/2010), Espirales 2008 (París), Fundación Carlos de Amberes, Espai d'Art Contemporani de Castelló, 43 Festival Musica Nova (Brasil), Festival SMASH, Ciclo OPUS 9.1 (Burdeos), Festival de Música de Alicante, Festival Unicaja y las Músicas del S. XX-XXI, XIII Jornadas de Música Contemporánea de Córdoba, XVII Punto de encuentro, conciertos en Brest (Francia), Santiago de Chile, MNCARS (Madrid), Ciclo "Otras músicas" (Granada), 18º Encuentros de Música contemporánea de Bilbao, Festival SON (Musicadhoy)...

Tiene su sede de ensayos en el Conservatori Professional de Música de Cullera y es grupo residente de la Mostra Sonora de Sueca. El director artístico y musical es Voro García.