

ENSEMBLE ORCHESTRAL CONTEMPORAIN DE LYON

Fundado en 1992 por Daniel Kawka, el Ensemble Orchestral Contemporain es un grupo instrumental dedicado a la música de los siglos 20 y 21. Está compuesto de 19 solistas y su forma cambia según las programaciones, desde el pequeño efectivo hasta la forma orquestral. La vitalidad del grupo se expresa a través de una programación inventiva, coherente y didáctica, de su voluntad de seguir a los compositores en la aventura de la creación, por medio de conciertos o discografías, y de su capacidad a abrirse a otros repertorios y formas de arte (poesía, teatro, video, artes plásticas). También, el grupo se ha especializado en los repertorios llamados “mixtos”, abriéndose a configuraciones escénicas que conjugan el instrumento y la maquina. En asociación con Grame (centro nacional de creación musical), el Ensemble Orchestral Contemporain participa a la elaboración de un sonido desplegado, defractado, moldeado, poetizado. La suma de las competencias de los músicos, solistas, maestros invitados y compositores lleva a una gran flexibilidad de la interpretación del grupo y a un “sonido” propio, exigente, vivo, vibrante, dictado por una pasión común para la música de nuestro tiempo y la voluntad de compartir con el público.

El Ensemble Orchestral Contemporain recibe el apoyo del Ministerio de la Cultura francés, la Dirección Regional de la Acción Cultural Rhône-Alpes, el Consejo Regional de la Loire, la ciudad Saint-Etienne, la Spedidam y la Sacem.