

ERIC LE SAGE, piano

Eric Le Sage se ha convertido en uno de los pianistas más destacados de su generación y en un gran representante de la Escuela Francesa de piano, alabado por su sonido profundo, su sentido del fraseo y de la estructura. Cuando tenía 20 años, el Financial Times le describió como “un digno discípulo de la gran tradición francesa del piano de Schumann”. En 2010, die Zeit, destacó su “estética y claridad francesa ideal”.

En 2010 Eric Le Sage finalizó con éxito un proyecto que había preparado durante mucho tiempo: la grabación de las obras completas para piano de Robert Schumann. En este contexto, fue invitado a actuar en diversas salas de todo el mundo: Museo de las Artes Louisiana en Dinamarca para una serie de 10 conciertos, Théâtre du Châtelet en París, Salle Pleyel en una “carta blanca”, Théâtre des Champs-Élysées en recital, Festival Schumann en Düsseldorf, La Roque d’Anthéron, la Folle Journée, Festival St Magnus y Festival Beethoven de Varsovia celebrando el año Schumann, entre otros. Las grabaciones de estas obras completas con el sello independiente francés Alpha fueron galardonadas en el verano de 2010 con el prestigioso Jahrespreis der deutschen Schallplattenkritik. Las críticas de todo el mundo lo citan como una referencia en la historia de las grabaciones de Schumann.

Eric Le Sage ha actuado en recital y conciertos de cámara en las más importantes salas: la Roque d’Anthéron, Festival Internacional de Menton, Potsdam Sanssouci, Théâtre du Châtelet, Salle Pleyel, Wigmore Hall, Suntory Hall, Carnegie Hall, Schwartzberg’s Schubertiade, Ludwigsburg Festival, Alte Oper de Frankfurt, Louisiana Museum of Arts, Philharmonie de Colonia, Concertgebouw de Amsterdam, así como diversas salas en Alemania, Italia, España, Reino Unido, Sudamérica, Estados Unidos y Japón.

Eric ha sido invitado a actuar como solista con Filarmónica de Los Ángeles, Filarmónica de Toronto, Orquesta Sinfónica de Saint-Louis, Orquesta Sinfónica SWR de Stuttgart, Orquesta Filarmónica de Bremen, Orquesta Nacional Royal Scottish, Filarmónica de Goteborg, Filarmónica de Rotterdam, Orquesta Sinfónica NHK, Filarmónica de Dresden, Orchestre National du Capitole de Toulouse, Orquesta Sinfónica Zwickau, Orquesta Sinfónica de la Radio de Países Bajos, Orchestre Philharmonique de Radio France, Orchestre National d’Île de France, Orchestre Philharmonique de Liège y Orquesta de Cámara de Munich, con directores como Armin Jordan, Edo de Waart, Stéphane Denève, Louis Langrée, Michel Plasson, Michael Stern, Sir Simon Rattle, etc.