

EUROPA GALANTE

Europa Galante nace en 1990 del deseo de su director artístico, Fabio Biondi, de fundar un grupo instrumental italiano para la interpretación con instrumentos de época del gran repertorio barroco y clásico. La agrupación obtiene un gran éxito desde la publicación de su primer disco, dedicado a la producción concertística de Vivaldi (Premio Cini de Venezia, Choc de la Musique en Francia). En los años siguientes el grupo acumula una lista excepcional de reconocimientos: 5 Diapason d'Or, Diapason d'Or del año en Francia, premio RTL, nominación al Disco del año en España, Canadá, Suecia, Francia y Finlandia y Prix du disque, entre otros muchos. Desde entonces Europa Galante ha tocado en las salas de conciertos y teatros más importantes del mundo: desde la Scala de Milán a la Accademia di Santa Cecilia de Roma, del Suntory Hall de Tokio al Concertgebouw de Ámsterdam, del Royal Albert Hall de Londres al Lincoln Center de Nueva York, del Théâtre des Champs Élysées a la Ópera de Sydney. En Italia colabora con la Accademia di Santa Cecilia en la recuperación de obras vocales del 700 italiano como la *Passione di Gesù Cristo* de A. Caldara, *Sant'Elena al Calvario* de L. Leo y *Gesù sotto il Peso della Croce* de F. di Mayo. En el ámbito de esta colaboración en 2009 inauguró la temporada en Roma con el oratorio *La Santissima Annunziata* de A. Scarlatti. Europa Galante se ha dedicado especialmente a la difusión del repertorio de Scarlatti, con numerosos oratorios y óperas presentados, entre los cuales y en colaboración con el Festival Scarlatti de Palermo están *Massimo Puppieno*, *Il Trionfo dell'Onore*, *Carlo Re d'Alemagna* e *La Principessa Fedele*.

Con gran éxito de crítica y público Europa Galante ha estado presente en Venecia (en colaboración con la Fondazione Teatro La Fenice) con las óperas *Didone* en 2006, *Bajazet* y *Ercole sul Termodonte* de Vivaldi en 2007 y con *Virtù degli strali d'amori* en 2008.

En 2002 Fabio Biondi y Europa Galante obtuvieron el premio Abbiati de la crítica musical italiana al conjunto de su actividad concertística y por la interpretación del *Trionfo dell'Onore*. En 2004 el premio Scanno per la Musica le fue concedido a Fabio Biondi y Europa Galante en consideración a los méritos adquiridos por esta agrupación, uno de los conjuntos musicales más influyentes del ámbito internacional.

En 2010 Europa Galante ofrecieron conciertos en grandes salas como el Auditorio Nacional (Madrid), el Theatre de la Ville (París) o la Fundación Gulbenkian (Lisboa), así como en importantes festivales como los de Radio France y Montpellier o el de Salzburgo. En gira por Europa (Polonia, Austria, Francia) ha presentado esta temporada una ópera de Hasse, *Piramo e Tisbe*, con un reparto de prestigio (Desiree Rancatore, Vivica Genaux e Francesco Meli). Tras estrenar en Cracovia, ha llevado otra producción, *Agrippina* de Händel, al Festival de Santiago de Compostela, al Festival Händel de Halle y a la Fundación Gulbenkian de Lisboa. Otros proyectos vocales comprenden un programa de arias interpretadas por Ian Bostridge presentado en París, Londres, Luxemburgo y Lisboa; otro de arias de Vivaldi a cargo de Vivica Genaux en Turín, Cracovia, París y Nápoles; así como el Mesías de Händel en España en el mes de diciembre.

En la temporada 2010/11 la orquesta se presentó en Suiza, España, Inglaterra, Francia, Alemania, Holanda, los EEUU (con conciertos en el Carnegie Hall y en el Los Angeles Disney Hall entre otros), además de por primera vez en una larga gira por Suecia.

Desde 1998 y tras una larga discografía publicada con OPUS111 Europa Galante colabora con Virgin Classics, para la cual ha grabado numerosos discos que habitualmente cosechan los máximos reconocimientos internacionales. Tras el memorable éxito de crítica alcanzado con la grabación de la ópera *Bajazet* de Vivaldi, en 2010 ha salido al mercado una nueva obra vivaldiana, *Ercole sul Termodonte*, con un reparto vocal de gran relieve: Vivica Genaux, Joyce di Donato y Diana Damrau. De publicación reciente son también un nuevo volumen de cuartetos y quintetos de Boccherini y un disco de arias virtuosísticas interpretadas por Vivica Genaux, a los que seguirá *La Stravangaza*, compilación de piezas de Vivaldi.

Europa Galante es la orquesta residente de la Fondazione Teatro Due de Parma.