

EZEQUIEL BENÍTEZ, cantaor

Ezequiel Benítez Domínguez nació en el barrio de Santiago de Jerez de la Frontera en 1979 en plena familia de artistas, por lo que sus contactos con el flamenco fueron muy rápidos y directos, siendo hijo del afamado flamencólogo Alfredo Benítez. Con catorce años decide subirse por primera vez a un escenario en su ciudad natal y desde entonces no ha parado de trabajar en solitario en diversos lugares del mundo, grandes teatros y espectáculos de importancia, incluso gana relevantes premios.

En 1997 ganó el primer premio de jóvenes valores de Jerez y un año más tarde obtuvo el del cante por livianas de Puerto Real, en el 2001 se alzó con el Yunque flamenco de Cataluña y fue finalista del concurso de Jóvenes Intérpretes de la Bienal de Sevilla etc. Su cante es ortodoxo y novedoso a la vez, dado que la creación de letras y la personal impronta que le imprime a sus interpretaciones le hacen ser un cantaor muy original dado que sus ideas flamencas son de propia cosecha y además de pura escuela jerezana. Por eso no limita su cante Ezequiel a la hora de elegir sus escenarios, pues ha participado en festivales de diversa índole, incluso en el Espárrago Rock que se celebra en Jerez o Mar y Música en Alicante.

Ezequiel cuenta además con una capacidad creativa que lo convierte en compositor de grandes baladas y temas de diversas variedades donde grandes voces del panorama español cantan sus canciones. Actualmente está siendo requerido en grandes producciones discográficas como su primer trabajo con cadena COPE en el disco "Así es la navidad" que tuvo un gran éxito. También grabó una bulería para la junta de Andalucía en un proyecto dedicado a Don Quijote de la Mancha donde aparecen en el mismo trabajo grandes artistas como: José Mercé, Los Delincuentes, Navajita Platea etc. También entre otras muchas colaboraciones en discos de artistas muy conocidos, ha sido requerido para una superproducción de una película inglesa donde Ezequiel compone su banda sonora y la canta a la vez, film que recibirá el nombre de "El Espíritu del Caballo". En la navidad del 2007 se hace cargo de la "Navidad Flamenca" del Teatro Villamarta creando un espectáculo llamado "El Belén del Encuentro", un espectáculo compacto y lleno de diversidad donde fusionó músicas del mundo con los villancicos flamencos tradicionales en el cual tuvo un éxito muy sonado tanto que se espera el CD y DVD del mismo espectáculo con gran expectación en su tierra siendo este año representando en teatro de la BBK en Bilbao, en este proyecto participó además de cómo solista, como director artístico y productor. También a finales de 2008 graba "La Nueva Frontera del Cante de Jerez" junto a otros jóvenes valores de la cantera jerezana, aportando 2 cantes con gran enjundia y solera (bulerías para escuchar y malagueñas).

Actualmente es requerido en los escenarios más fuertes de España y el extranjero, donde en estos últimos años está afianzándose entre artistas de gran nivel. En este momento prepara su primer disco "Ezequiel Benítez" un disco lleno de sorpresas y personalidad. Tras el estreno de su espectáculo "Sobrellevé" en Jerez, Ezequiel Benítez ha comenzado una ascensión que lo lleva a dejar de ser una perla de la cantera para convertirlo en una figura consolidada dicho en medios y prensa escrita, y el éxito de crítica y público lo avalan para ello.

En 2015 ha grabado el disco "Caijere" donde unen a artistas de reconocido nombre y donde Ezequiel hace fandangos por bulerías, tientos junto a Juan Villar, y bulerías, donde están recorriendo con dicho espectáculo el territorio español. Mientras tanto está inmerso en la promoción de su segundo trabajo

discográfico "Quimeras del tiempo" donde está obteniendo unas críticas de gran magnitud, situando este disco en un altísimo nivel y colocando a Ezequiel entre los grandes cantaores del momento, un disco que no dejará indiferente a nadie. Después de 7 años sin grabar, ha vuelto con más fuerza y ganas si cabe, con 9 temas donde recorre cantes y estilos que nos devuelven a lo clásico dentro de su impronta y gran personalidad, que tanto caracteriza a este artista. Sin duda ha vuelto con un trabajo para el recuerdo.

Ezequiel Benítez está llamado a ser una de las revelaciones más fuertes de nuestro panorama flamenco y musical y uno de los aspirantes a salvaguardar la cultura flamenca donde actualmente está en decadencia con una personalidad y una forma de ser que lo hace diferente.