

# FEDERICO FERRI

Director, chelista y artista de Sony desde 2013, Federico Ferri es el director musical y fundador de la Accademia degli Astrusi y del Ensemble Respighi. Con estos grupos ha desarrollado proyectos y conciertos desde el Barroco hasta la música contemporánea, junto a artistas como Anna Caterina Antonacci, S. Mingardo, B. Canino, F.M. Ormezowsky, L. Polverelli, D. Nordio, P. Berman, D. Rossi y S. Montanari.

Ha actuado en salas prestigiosas como el Grand Theatre de l'Opera National de Bordeaux, Berlin Konzerthaus, Palacio Real de Lisboa, Palazzo del Quirinale de Roma, Wigmore Hall, Teatro Comunale di Bologna, Muziekcentrum De Bijloke de Gante, Teatro dal Verme de Milán y Teatro della Pergola de Florencia, y en festivales como el MiTo Settembre Música, Festival de Ravenna, Reate Festival, Istituzione Universitaria dei Concerti di Roma y con los Amici della Musica de Florencia.

Asistente de Gianandrea Noseda, ha dirigido orquestas como las del Teatro Regio di Torino, Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, Orchestra dell'Accademia Filarmonica della Scala e I Pomeriggi Musicali. Ha dirigido varios estrenos mundiales, aclamados por público y crítica, como *Stagioni* de Adriano Guarnieri, en colaboración con Rai Trade. Destaca también su actividad en el redescubrimiento y promoción de repertorio olvidado del s. XX, como obras inéditas de F. Margola y L. Simoni.

En este último periodo ha centrado su actividad en la recuperación de obras instrumentales inéditas del Padre Giovanni Battista Martini. Fue el encargado de la edición crítica de las obras de Martini de la editorial Suvini-Zerboni junto con D. Proni, grabando dichas obras por vez primera con instrumentos originales. Ha dirigido en el Teatro Comunale de Bologna *Il Don Chisciotte* e *Il Maestro di Musica*, dos raros *intermezzi* de Martini. La escena fue realizada para la ocasión por el Premio Nobel Dario Fo basándose en dibujos originales de la época.

Ha grabado para las casas Velut Luna, Tactus y Cd Classics, y muchas de las grabaciones han sido retransmitidas por emisoras como la BBC, Rai Uno, Rai Tre, Sky Classica, Radio Vaticana, SBS, Radio Svizzera Italiana y Rai Radio3, con gran éxito.

Estudió chelo con M. Godoli, M. Maisky, F.M. Ormezowsky, R. Filippini, M. Valli y composición con A. Guarnieri. También estudió Dirección Orquestal con L. Salomon, I. Karabchewsky, A. Ceccato y en particular con C.M. Giulini. En el futuro próximo actuará de nuevo en los Festivales MiTo y Reate Festival, y en concierto en Turín, Bologna, La Monnaie, Oviedo y el Auditorio Nacional de Madrid.