

FLORIAN BOESCH

Barítono

En los últimos años el barítono austríaco Florian Boesch se ha posicionado como uno de los mejores intérpretes de lied de su generación ya que desde los inicios de su carrera ha trabajado frecuentemente el lied y ha sido invitado a cantar en las más destacadas salas que programan este género musical como Musikverein y Konzerthaus de Viena, Wigmore Hall en Londres, Edinburgh Festival, Concertgebouw de Ámsterdam, Schubertiade Schwarzenberg, Philharmonie de Colonia y Palais des Beaux-Arts de Bruselas así como en España, Portugal, Francia, Suiza, Japón, Canadá y Estados Unidos.

Florian Boesch inició su carrera internacional cantando *Papageno* en la Ópera de Zurich. Desde entonces ha interpretado los principales papeles de óperas de Mozart, Handel y Haydn DON GIOVANNI, LE NOZZE DI FIGARO - Guglielmo, COSÌ FAN TUTTE, RADAMISTO - Tiridate, o BELSHAZZAR en los escenarios del Festival de Salzburgo, la Ópera de Hamburgo, Theater an der Wien, o el Teatro Bolshoi Moscú entre otros. Destacamos el estreno mundial de la versión del MESIAS de HANDEL escenificada en el Theater an der Wien y en 2011 en la Ópera de Colonia WOZZECK.

Florian Boesch es invitado regularmente por las más importantes orquestas para dar conciertos bajo la dirección de renombrados Maestros N. Harnoncourt, Sir Roger Norrington, A. Fischer, o Ph. Herreweghe en el Musikverein de Viena, Konzerthaus de Berlín, Concertgebouw de Amsterdam, Haydn Festival Eisenstadt, o Théâtre du Châtelet.

Florian Boesch ha publicado recientemente en CD Franz Schubert – *Winterreise* para Onyx classics octubre 2011 (piano: Malcolm Martineau), lieder y baladas de Carl Loewe primavera 2011 con Hyperion (piano: R. Vignoles) y “Schumann. Heine – Lieder” marzo 2009 para ONYX classics (piano: M. Martineau)