



FLORIAN VLASHI

Director

Nace en Durres (Albania) el 8 de Noviembre de 1963. Comienza sus estudios de violín a la edad de 6 años. Su padre, escritor y director de teatro muy conocido, Gjergj Vlasi, tiene un papel decisivo en el futuro de su hijo. Estudia con V. Papa, R. Stefi, I. Madhi y obtiene por la Academia de Bellas Artes de Tirana el primer puesto por unanimidad. En 1989 gana el Primer Premio en el Concurso de Solistas y de Orquestas Sinfónicas de Albania. Este mismo año es director y solista de la Orquesta de Cuerda "Jan Kukuzeli" con la que realiza muchos conciertos y grabaciones para la RTVA, y su primera gira de conciertos por Italia.

Desde 1992 es miembro de la Orquesta Sinfónica de Galicia, perfeccionándose con G. Egger (Bachakademi Stuttgart) y L. Müller (Concertino de la Orquesta de Cámara de Viena). Su actividad se extiende a la pedagogía, publicaciones sobre la estética interpretativa y actividades como conferenciante (Conservatorio Superior, Universidad de La Coruña, Universidad de Santiago, Universidad de La Rioja, etc.).

Ha sido invitado a tocar en la inauguración de la temporada de conciertos del Centro de Arte Moderno Reina Sofía, Fundación Juan March, Auditorio Nacional de Música, CAIM –Salamanca, CAI-Zaragoza, en la Academia de España en Roma, Instituto Cervantes en Nápoles, Estate Musicale Maffeiana en Verona, Prístina, Suiza, Sao Paulo, Montevideo etc. y en muchos festivales de música de La Coruña (Festival Mozart), Santiago, Vigo, Bilbao, y colaborando como solista con el Plural Ensemble de Madrid. Compositores como E. Buharaja, C. López García, J. Vara, X. De Paz, P. Pereiro, D. Malumbres, J. Durán, F. Buide del Real, A. Koci, W. Rosinskij le han dedicado obras suyas.

En 1999 sale al mercado su CD "Andrés Gaos - Integral para violín y piano" y en julio del mismo año, la televisión albanesa realiza el documental "Florian Vlasi – el violín albanés en España". Es creador y director artístico del Festival del verano "Netet e muzikes klasike – Durres" (2003).

En el año 2002 la Asociación Gallega de Compositores le nombra "Socio Protector". En el mismo año se le nombra profesor del Departamento de Cuerdas en el Conservatorio de Betanzos donde dirige actualmente la Camerata Brigantina – La Joven Orquesta de Cámara (Betanzos).

Desde 1996 es creador y director del Grupo Instrumental SIGLO XX que está integrado por solistas de la Orquesta Sinfónica de Galicia y que ha estrenado más de 80 obras de autores, en mayor parte, españoles, algunas encargo del propio grupo. Sus conciertos han sido retransmitidos por Radio Clásica - Radio Nacional de España, por La 2 de TVE y por el Canal Internacional.

Florian Vlasi toca un violín francés del siglo XVIII de J. Bocquay.