FRANCISCO ANTONIO GARCÍA, clarinete

“Throughout, and in the closing minute-and-a-half solo of this five-and-a-half-minute piece, Garcia is indeed impressive with his control of dynamics, rapid intervals, quick articulation, and the natural and musical ease with which he executes multiphonics and other extended technique. Mort d’Antigone and its stunning performance is a high point of this release” (William Nichols. The Clarinet. March 2010)

Natural de Puçol (Valencia). Titulado Superior de Clarinete en el R.C.S. de Música de Madrid / "Uitvoerend Musicus Klarinett" en el Conservatorio de Rotterdam / ARCM en el Royal College of Music de Londres siendo galardonado con el premio "Fanny Hughes".

Solista en la Orquesta Sinfónica "Ciudad de Valladolid" y de la Orquesta Sinfónica de Galicia. Ha colaborado con las orquestas de Cadaqués, Ciudad de Barcelona, Virtuosos de Moscú, Ciudad de Granada, Grupo Enigma, Orquesta Sinfónica de Castilla-León. Como intérprete ha actuado en España, Holanda, Francia, Italia, Portugal, Inglaterra, Serbia, Argentina, Uruguay y Estados Unidos y en salas como el Auditorio Nacional de España, la Purcell Room de Londres, Salle Cortot de Paris, Mozarteum de Buenos Aires o el Carnegie Hall de New York, entre otras. En 1996 forma el dúo García-Esteban junto a la pianista Carmen Esteban (www.duogarciaesteban.com)

Su repertorio incluye obras desde el clasicismo hasta nuestros días con especial atención a la música de cámara. Ha realizado diversas grabaciones: “Del 27 al 51: Recuperación de una modernidad”, “Voces de Ébano” y “Música Romántica para una noche de Verano”, con muy buena acogida por la prensa.

Desarrolla su labor pedagógica en la Cátedra de Clarinete del Conservatorio Superior de Música de Aragón.

Francisco Antonio García toca con clarinetes de la marca Buffet “Divine”