

FRANCISCO POYATO, piano

El pianista Francisco Poyato realizó estudios superiores de piano, composición y dirección de orquesta en Barcelona. Cursó la especialidad de Lied con Hartmut Höll y Mitsuko Shirai en la Universität Mozarteum de Salzburgo, donde también estudió pianoforte e interpretación histórica con Anthony Spiri. Ha ampliado su formación pianística con Frédéric Gevers, Alain Motard, Menahem Pressler y Dimitri Bashkirov, entre otros, y de Lied con Edith Mathis, Dietrich Fischer-Dieskau, Thomas Hampson y Robert Holl.

De 1995 a 2001 ejerció de profesor de repertorio en el Departamento de Canto de la Universität Mozarteum de Salzburgo, siendo también invitado como docente a la *Sommerakademie* de este prestigioso centro. Desde la creación, el año 2001, de la Escuela Superior de Música de Catalunya imparte en ella la especialidad de Lied para dúos de canto y piano. Desde diciembre de 2014 es coordinador del Máster de Lied, cançó catalana y canción espanyola Victoria de los Ángeles que se impartió en la ESMUC.

Invitado por los pianistas prof. Wolfram Rieger y prof. Hartmut Höll, ha impartido cursos en la Hans Eisler de Berlín y la Musikhochschule de Karlsruhe, donde trabajó regularmente durante el año 2014.

Trabaja con cantantes como Mitsuko Shirai, Ruth Ziesak, Nuria Rial, Claron Mc Fadden, Elena Copons, Xavier Sabata, Marta Mathéu, María Hinojosa, Assumpta Mateu, Olatz Saitua, Ainoha Zubillaga y María Katzarova entre otros.

Es el responsable, junto con Assumpta Mateu y Lluís Vilamajó, de la primera grabación integral de las *Canciones* de Eduard Toldrà para el sello Columna Música.

Ha ofrecido conciertos en las principales sales del Estado Español, Austria –Mozarteum de Salzburgo, Linz-, Alemania –Baviera, Münster, Stuttgart-, Croacia –Sala Lisinzi de Zagreb, Francia y Portugal –Fundación Gulbelkian de Lisboa-.

Ha grabado para Catalunya Ràdio, Radio 2, Canal 33, la WDR alemana y Radio Zagreb.