

FRANZISKA HEINZEN, soprano

La soprano suiza Franziska Andrea Heinzen, formada en las Universidades de Música de Zúrich y Düsseldorf obtuvo su primer título de Máster en Pedagogía vocal con méritos en la Zürcher Hochschule der Künste (Suiza). Durante este período, hizo su debut en la Sala Pequeña del Tonhalle de Zúrich con un recital dedicado a Chaikovski y la música contemporánea de Isabel Mundry y Hans Zender. Su Máster en Ópera, Lied y Oratorio cursado en la Robert Schumann Hochschule de Düsseldorf (Alemania) tuvo el soporte de la Madeleine Dubuis Foundation y el 2016 perfeccionó sus estudios recibiendo el diploma de Solo Performance (Konzertexamen) con distinción.

El año 2015, Heinzen debutó en el papel de Annio (*La Clemenza di Tito*, Mozart) en el Theater Trier y, seguidamente, formó parte del estreno mundial de la ópera Liquid Crystal Display de Daniel Mouthon en Zúrich. Su vasto repertorio incluye piezas escénicas y de concierto des de la música antigua - *Vísperas* de Monteverdi - hasta obras barrocas - de Bach y Haendel - y diversos títulos desde Mozart a la música romántica, la *4ª Sinfonía* de Mahler o la música contemporánea.

Ha recibido clases magistrales de canto de Christiane Iven, Rudolf Piernay y Krisztina Laki a la vez que ha perfeccionado la interpretación del Lied con Ulrich Eisenlohr, Hartmut Höll, Wolfram Rieger y Malcolm Martineau.

Franziska Heinzen está becada actualmente, por la Richard Wagner Society de Dortmund y forma parte del prestigioso programa Britten-Pears Young Artist Programme de Aldeburgh. Además, también es graduada en Historia del Arte por les Universidades de Zúrich y Düsseldorf (2016).