
FRETWORK

Desde su presentación en Londres en 1986, el ensemble de violas Fretwork, ha ofrecido conciertos a lo largo y ancho de todo el mundo, habiéndose caracterizado por unas interpretaciones muy particulares de la gran música inglesa para violas de gamba. Han explorado multitud de repertorios, tanto en sus conciertos cómo en sus grabaciones y ediciones discográficas, habiendo interpretado programas desde Taverner a Purcell. Asimismo Fretwork también es conocido como el grupo pionero en interpretación de música contemporánea para violas, habiendo estrenado más de una treintena de composiciones. Dentro de la numerosa discografía editada por el sello discográfico Virgin, han grabado obras de William Lawes, Henry Purcell, William Byrd, Matthew Locke, John Dowland y Orlando Gibbons. Con el sello Harmonia Mundi USA, cabe destacar la edición de dos discos con obras de Johann Sebastian Bach (Arte de la fuga y *Alto Modo*), habiendo recibido excelentes críticas. Así mismo la edición de otro disco con música de William Byrd, de Fretwork y Emma Kirkby también ha recibido grandes elogios.