



GABRIEL ESTARELLAS

Nacido en Palma de Mallorca, Gabriel Estarellas está considerado como el gran impulsor de la música española para guitarra del siglo XX. Con casi 200 estrenos mundiales, 17 discos grabados y varias composiciones, como sus conocidos *“Diez Estudios de Virtuosismo”*, Gabriel Estarellas es un punto de referencia del instrumento. En 2004 se le concedió el *Premio Trujamán*, el más importante de guitarra a nivel nacional y que se otorga por el conjunto de su trayectoria. Ha ganado numerosos concursos internacionales, entre los que destacan el *“Viotti”* en Italia, *“Ramírez”* en Santiago de Compostela y el *“Francisco Tárrega”* en Benicasim.

Ha actuado en relevantes Festivales Internacionales, entre los que destacamos los de Stresa, París, Santander, Pollensa, Alicante, Santiago de Compostela, Córdoba, Puerto Rico, Cuba y Texas Music Festival. Ha actuado como solista con la English Chamber Orchestra, London Mozart Players, Orquesta de Cámara de París, Orquesta Nacional de España, Orquesta de la RTVE, Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta Comunidad de Madrid, Filarmónica de Minsk, Nacional de Cuba, Orquesta Sinfónica de Puerto Rico, Camerata de Houston, Orquesta Reina Sofía, Filarmónica de Galicia, Sinfónicas de Málaga, Murcia, Castilla y León, Orquesta de Cámara Española, etc... Ha dado recitales por toda Europa, Centro-América, Asia y Estados Unidos. En el 2010 se crea el Festival y Concurso Internacional de guitarra Gabriel Estarellas en la ciudad de Arequipa, Perú.

Ha colaborado estrechamente con casi todos los grandes compositores españoles del siglo XX, que le han dedicado y escrito específicamente para él. Entre sus estrenos mundiales destacan el *Concierto de Benicasim* de Leo Brouwer, *Concierto del Agua* de Tomás Marco, *Concierto de Gibralfaro* de Antón García Abril, *Concierto Poético* de Claudio Prieto, *Música de Corte* de Alexandre Tansman, *Concierto de Bellver* de Valentín Ruiz, *Concierto Cervantino* de Gabriel Fernández Álvarez, *Concertante* de Xavier Benguerel, *Concierto Goyesco* de Manuel Moreno-Buendía, etc.

Ha grabado numerosos discos de compositores actuales, entre los que destacan la integral para guitarra sola y guitarra y orquesta de Antón García Abril; integrales de Tomás Marco, Claudio Prieto, Ángel Barrios, Bernardo Juliá y Gabriel Fernández Álvarez, así como obras de Luis de Pablo, Cristóbal Halffter, Goffredo Petrasi, Agustín Bertomeu, Carmelo A. Bernaola, José Luis Turina, etc... También es de destacar la grabación de las *“Obras completas para laúd”* de J.S.Bach.

Es Catedrático de Guitarra del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y Profesor Honorario de la Universidad de San Agustín de Arequipa, Perú.

