

GABRIELE BALDOCCI, piano

Gabriele Baldocchi, profesor en el Trinity Laban Conservatoire of Music de Londres, ha ofrecido conciertos en centros de prestigio como la Tonhalle de Zúrich, Parco della Musica de Roma, Teatro Colón de Buenos Aires, Ceramic Crystal Hall de Seúl, Sala Verdi de Milán, Teatro Ghione de Roma, Teatro Rossetti de Trieste, Teatro Ponchielli de Cremona, Parnassos Hall de Atenas, Teatro Lirico de Cagliari, Poisson Rouge de Nueva York y muchos otros, presentándose regularmente en algunos de los festivales más importantes del mundo.

Ha grabado la obra completa para piano y violín y piano y viola de Nino Rota junto al violinista Marco Fornaciari, las obras completas para dos pianos de Michael Glenn Williams junto a Enrico Pompili, la obra completa de las *Baladas* y los *Impromptus* de Chopin y un recital en vivo para dos pianos en dúo con Martha Argerich. Actualmente está terminando para Dynamic la obra completa de las *Sinfonías* de Beethoven transcritas por Liszt para piano sólo.

Músico ecléctico y contracorriente, ha creado numerosos espectáculos donde oscila entre el repertorio tradicional y la improvisación (a menudo dirigida por el público), en el que fusiona elementos de música clásica, jazz y rock, así como la presentación a menudo de obras de autores contemporáneos.

Baldocchi es embajador oficial del Martha Argerich Presents Project y participa regularmente en varios grupos de música de cámara. Forma dúo hace años con Martha Argerich y con el pianista argentino Daniel Rivera, aparte de colaborar frecuentemente con diferentes actores como Amanda Sandrelli.

Niño prodigio del piano, empezó a dar conciertos públicamente a la edad de 9 años, siendo a menudo ganador de premios en concursos pianísticos muy prestigiosos como el Concorso Casagrande de Terni y el Concurso Martha Argerich de Buenos Aires. Tras haber estudiado en la Accademia Pianistica de Imola con Franco Scala, ha sido alumno de la International Piano Academy de Como donde ha recibido clases por parte de William Grant Naboré, Léon Fleisher, Alicia De Larrocha, Dmitri Bashkirev, Fou Ts'ong, Charles Rosen, Andreas Staier y Claude Frank. Se ha diplomado, asimismo, en la Accademia Nazionale di Santa Cecilia de Roma bajo la dirección de Sergio Perticaroli.

Actualmente integrado en el campo de la enseñanza, es a menudo invitado a dar Clases Magistrales en universidades y academias muy prestigiosas del mundo. Asimismo, es invitado con frecuencia a participar como miembro del jurado en concursos pianísticos internacionales.