

GEMA CABALLERO, cantaora

Gema Caballero nace en Granada, desde muy joven empieza su afición por el flamenco en las academias de baile de su ciudad, que serán su primera escuela para el conocimiento del repertorio como cantaora. Interviene en distintos festivales y encuentros flamencos, compartiendo cartel con jóvenes artistas granadinos de su generación como, Estrella Morente o Marina Heredia. Ha participado y obtenido premios en distintos concursos, uno de ellos le proporcionó una beca para estudiar en la fundación Cristina Hereen de Sevilla, donde aprendió de maestros como Paco Taranto, Naranjito de Triana o José de la Tomasa.

Su carrera profesional la ha desplegado como cantaora para el baile, formando parte de las compañías de Rocío Molina, Rafaela Carrasco, Manuel Liñán, Belén Maya, Concha Jareño, Domingo Ortega, Antonio Márquez y Mario Maya, entre otros. Desarrolla su trayectoria como cantaora solista con un itinerario ya consolidado en Peñas, Festivales y Giras por todo el territorio español; Bienal de Sevilla, Bienal de Málaga, Nou Barris, Gira del Norte, Festival de Sabadell, Festival de Jerez, Festival Voix de Femmes (Paris) , Nimes, Mont de Marsan, Festival de Música y Danza de Granada.

Cantó en la obra dramático-musical “Que no he muerto”, de José Sámano. La obra se estrenó en 2013, en el teatro Marquina de Madrid, bajo la dirección musical de Carmen Linares, Gema interpretó las canciones del poeta Federico García Lorca. Es directora musical y cantaora de los espectáculos de la bailarina Sara Calero: “Zona Cero” (2011), “El Mirar de la Maja” (2013), producción que ha estado en el Festival Internacional Madrid en Danza, Festival de San Petersburgo, Festival Flamenco de Toulouse y en el Festival de Jerez 2014, dentro de este último Festival también estrenó el nuevo espectáculo de la bailaora Belén Maya, “Los Invitados”.

“Cosmogonía” (2015), que dirige y coproduce con Sara Calero. Este espectáculo se estrenó en la programación de las fiestas del dos de Mayo de la Comunidad de Madrid. En 2012 publicó su primer trabajo discográfico, autoproducción titulada “De Paso en Paso” con la que ha cosechado grandes halagos por parte de la crítica más especializada. Fue presentado en Madrid en el Centro Cultural Paco Rabal y ante el público francés en el Festival de Toulouse.