

GEROLD HUBER

Gerold Huber estudió piano con Friedemann Berger en la Musikhochschule de Múnich y asistió a las clases de Lied de Dietrich Fischer-Dieskau en Berlín. En 1998 obtuvo el Prix International Pro Musicis junto a Christian Gerhaer. Huber imparte clases magistrales en la Universidad de Yale y en los festivales Aldeburgh Festival y Schwetzingen Festival.

Gerold es invitado habitualmente a los festivales y salas de conciertos más importantes del mundo, junto a cantantes de la talla de Christian Gerhaer, Mojca Erdmann, Diana Damrau, Ruth Ziesak, Maximilian Schmitt, Christiane Karg, Rolando Villazón y muchos otros.

Todos sus discos grabados junto a Christian Gerhaer han sido editados para Sony Classical, y han recibido multitud de premios. La grabación de *Melancholie* de Schumann para el sello RCA Red Seal obtuvo el Premio Gramophone en 2009. Gerold también ha grabado junto a Bernarda Fink (piezas de Schubert para Harmonia Mundi France), con Ruth Ziesak (obras de Liszt para BerlinClassics y de Haydn para Capriccio). Entre sus discos más recientes se encuentran las *Canciones italianas* de Hugo Wolf junto a Mojca Erdmann y Christian Gerhaer (Sony) y obras de Clara y Robert Schumann (sobre textos de Heinrich Heine) con Maximilian Schmitt para Oehms Classics.