

GIAMPAOLO DI ROSA, órgano

Acaba siete carreras de estudios en Italia, Alemania, Portugal y Francia, el Máster en performance y el Doctorado en análisis musical.

Su repertorio para órgano comprende todas las épocas y las obras integrales de J. P. Sweelinck, J.S. Bach, C. Franck, F. Liszt, O. Messiaen, también improvisación, obras de propia autoría y de música de los siglos XX e XXI. Concretamente ha desarrollado nuevas posibilidades técnicas para actualizar los recursos polifacéticos del órgano ibérico, considerando sus registros y posibilidades sinfónicas. Es concertista, improvisador y compositor, con una larga actividad de enseñanza universitaria y de master classes de improvisación.

Brinda conciertos en toda Europa, Estados Unidos, América del Sur, Australia, Medio Oriente y en las ciudades asiáticas de Hong Kong, Macao y Singapur.

Toma parte activamente en diferentes unidades de investigación europeas, llevando a cabo gran número de publicaciones, obras y discos.

Es director artístico de festivales internacionales de órgano y también consultor de variadas instituciones:

- Organista residente de la Catedral de León en España.
- Coordinador musical de la Casa de la Misericordia en Guimarães, Portugal
- Organista titular de la Catedral de Vila Real, Portugal
- Organista titular del gran órgano sinfónico de la Iglesia nacional de Portugal en Roma – S. Antonio de los Portugueses – donde hay un festival permanente de órgano durante todo el año, entre los mayores de Europa, nombrado por su Rector Mons. Borges en 2008.

En 2010 fue distinguido por el Presidente de la República Portuguesa con el grado de Oficial de la Orden del Infante D. Henrique el Navegador.

En 2017 interpreta la obra integral para órgano de Olivier Messiaen en S. Antonio de los Portugueses en Roma y en la Catedral de León.

www.giampaolodirosa.org