

GIOVANNI ANTONINI, flauta y director

Nacido en Milán, Giovanni Antonini estudió en la Civica Scuola di Musica y el Centre de Musique Ancienne en Ginebra. Es miembro fundador del ensemble barroco Il Giardino Armonico, que dirige desde 1989. Con este ensemble ha actuado como director y solista de flauta y flauta travesera barroca en Europa, Estados Unidos, Canadá, Sudamérica, Australia, Japón y Malasia.

Antonini ha actuado con destacados artistas como Cecilia Bartoli, Isabelle Faust, Viktoria Mullova, Giuliano Carmignola, Giovanni Sollima, Sol Gabetta, Katia y Marielle Labèque y Kristian Bezuidenhout.

Sus logros artísticos le han llevado a ser un director invitado muy demandado por numerosas orquestas de primer nivel. Es un invitado habitual de Filarmónica de Berlín, Concertgebouworkest en Ámsterdam, Tonhalle Orchester en Zurich, Mozarteum Orchester en Salzburgo, Orquesta Nacional de España, Leipzig Gewandhausorchester y Kammerorchester Basel.

Sus producciones de ópera incluyen *Le nozze di Figaro* de Mozart y *Alcina* de Haendel en Teatro alla Scala en Milán; en la temporada 2013/14 dirigió *Alcina* de nuevo en la Ópera de Zurich. En 2012 dirigió *Giulio Cesare in Egitto* de Haendel con Cecilia Bartoli en el famoso Festival de Salzburgo, donde también dirigió *Norma* de Bellini en 2013. Esta misma producción la repitió en 2015 en Salzburgo y Zurich. En 2016 dirigió en Zurich *Le Nozze di Figaro* y *Alcina*, de nuevo con Cecilia Bartoli.

Desde septiembre de 2013 Antonini es director artístico del Festival Internacional Wroclaw Cantans en Wroclaw (Polonia), donde recibió el Premio Musical Wroclaw (en la categoría de música clásica) por la preparación del programa de la edición de 2014 y sus grandes creaciones artísticas.

Con Il Giardino Armonico, Giovanni Antonini ha grabado numerosos CDs de obras instrumentales de Vivaldi (incluyendo *Las Cuatro Estaciones*) y otros compositores italianos de los siglos XVII y XVIII: J.S. Bach (*Brandenburg Concertos*), Biber y Locke con Teldec. Con Naïve grabó la ópera de Vivaldi *Ottone in Villa*, y en los últimos años ha grabado con Il Giardino Armonico para Decca (con Decca Classics grabó en 2013 *Norma* de Bellini), Harmonia Mundi y Alpha Classics (Outhere Music Group).

Con Kammerorchester Basel está grabando las Sinfonías completas de Beethoven, las primeras ocho de las cuales ya se han publicado.

Giovanni Antonini es director artístico y musical del prestigioso proyecto "Haydn2032", cuyo fin es grabar todas las sinfonías de J.F. Haydn, que serán interpretadas en algunas de las principales salas europeas. El primer disco, "La Passione", se publicó en noviembre de 2014; el segundo, "Il Filosofo", en mayo de 2015; el tercero "Solo e Pensoso" se publicó en agosto de 2016, y el cuarto, "Il Distratto" en marzo de 2017, con Alpha Classics.