

GIOVANNI ANTONINI

Giovanni Antonini es uno de los directores más reconocidos de la actualidad en la interpretación de los repertorios barroco y clásico. Nacido en Milán, estudió en la Civica Scuola di Musica y en el Centre de Musique Ancienne de Ginebra.

Giovanni Antonini es miembro fundador del grupo “il Giardino Armonico” al que ha dirigido desde 1989, y con quien además ha actuado como solista de flauta dulce y flauta travesera en Europa, Estados Unidos, Canadá, América del Sur, Australia, Japón y Malasia. Giovanni Antonini ha colaborado entre otros con artistas de la talla de Cecilia Bartoli, Christophe Coin, Katia y Marielle Labèque, Viktoria Mullova, Magdalena Kozena y Giuliano Carmignola.

Su colaboración con Cecilia Bartoli le valió el premio Grammy en el 2000 por el CD “Vivaldi Album”, de Decca.

Al margen de su actividad con il Giardino Armonico, Giovanni Antonini es invitado frecuentemente a dirigir numerosas orquestas entre las cuales se encuentran la Orquesta del Teatro de la Scala, Camerata Académica de Salzburgo, Orquesta de Cámara de Munich, Rundfunksinfonieorchester de Berlín, Gewandhaus de Leipzig, Orquesta de Cámara de Escocia, Filarmónica de Los Ángeles, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Orquesta de la Ilustración, la Orquesta de Cámara de Suecia y la Orquesta Nacional de España entre otras.

Sir Simon Rattle invitó a Giovanni Antonini a dirigir la Filarmónica de Berlín en Enero de 2004 interpretando obras del repertorio clásico y barroco. El *Berliner Zeitung* definió sus interpretaciones como “simplemente ingeniosas” y el *Tagesspiel* también alabó sus actuaciones al frente de la renombrada orquesta.

Durante la temporada 2010/11, Giovanni Antonini ha dirigido la Orquesta Filarmónica de Berlín, la Orquesta Sinfónica de Islandia, la Orquesta Mozarteum, la Orquesta de la Tonhalle de Zurich, la Orquesta Gewandhaus de Leipzig y la Orquesta Nacional del Capítol de Toulouse. Giovanni Antonini coopera frecuentemente con la Orquesta de Cámara de Basel con quien ha grabado las Sinfonías completas de Beethoven para el sello Sony. A partir del año 2011 es el Director Artístico del Festival Mozart de Barcelona.

Dentro del ámbito operístico ha dirigido en el teatro de la Scala de Milán *Ascanio in Alba* (2006), *Las bodas de Figaro* y *Alcina* (temporada 2008/09). Además ha dirigido *Acis*, *Galatea* e *Polifemo* de Handel en Viena, Salzburgo y Salamanca; *Il Matrimonio segreto* de Cimarosa en Bolzano, Trento, Rovigo y Liege, *L’Orfeo* de Monteverdi en Milano y Graz, y *Agrippina* de Haendel en Graz.

Junto a “il Giardino Armonico” ha grabado numerosos discos instrumentales con obras de Vivaldi (entre las que se encuentran *Las Cuatro Estaciones*) y otros compositores italianos de los siglos XVII y

XVIII; J.S. Bach (Conciertos de Brandeburgo); H.I.F Biber y M. Locke, todos para el sello Teldec. Su colaboración con Viktoria Mullova (Conciertos de violón de Vivaldi) recibió el prestigioso Diapason d'Or en el año 2005 en la categoría de la música instrumental barroca. El disco *La Casa del Diavolo* grabado para el sello Naïve, incluye obras de Gluck, Bach, Locatelli y Boccherini. Giovanni Antonini ha recibido junto a Il Giardino Armonico numerosos galardones entre los que se encuentran el Gramophone, el Premio de la Fondazione Cini, el Echo Klassik, el Caecilia Award, el Diapason d'Or, Choc de la Musique, 10 de Repertoire y el Gran Prix de Discophiles.

Il Giardino Armonico es desde Enero de 2008 grupo en exclusiva del sello discográfico Decca. Fruto de esta colaboración son el disco con la integral de los Concerti Grossi Op VI de Haendel que recibió el premio Echo (Alemania), la grabación junto a la mezzo-soprano Bernarda Fink de la cantata *Il Pianto di Maria*, y *Sacrificium*, último disco realizado con Cecilia Bartoli y centrado en el repertorio barroco de los castrati. Su último disco para el sello Naïve, la ópera *Ottone in villa* de Vivaldi, se editó en el otoño 2010.