

GIOVANNI AULETTA, piano

Se graduó con altos honores en Musicología, supervisados por el profesor Michele Girardi, en la Escuela de Música de la Universidad de Pavía. Es profesor titular de la Cátedra de la lectura Práctica y piano en el Conservatorio de Santa Cecilia de Roma. Colaboró activamente con el Centro de Música Antigua de Nápoles y Antonio Florio para la recuperación de la canción napolitana "pre-clásico" de la primera mitad del siglo XIX tocando y grabando con instrumentos históricos. Nacido en Nápoles comenzó sus estudios musicales con el maestro Luigi Averna, graduándose más tarde bajo la dirección del Maestro Sergio Fiorentino con los máximos honores en el Conservatorio de San Pietro a Majella de Nápoles, asistiendo a la clase del maestro Antonio Florio. Ganador de numerosos concursos de piano como Concurso Nacional Beethoven de Nápoles. En diciembre de 1989 recibió el premio especial De Ritis por el "globo" de Nápoles y la placa de oro y el primer premio G. Martucci "Mejor título italiano". Tiene una intensa actividad concertística como solista y en grupos de cámara con los que ha tocado en Italia por las asociaciones y organizaciones más importantes.