

# GRUP INSTRUMENTAL DE VALENCIA

El Grup Instrumental es una formación orquestal dedicada a la interpretación de la música de los siglos XX y XXI. Su dedicación continuada y su exigencia interpretativa, hecha realidad gracias al ímpetu e interés de diversos solistas por interpretar música actual, lo han convertido en protagonista fundamental y elemento indispensable para conocer y participar de la nueva música española. Con la concesión en 2005 del Premio Nacional de Música en la especialidad de Interpretación, ha aumentado su prestigio y compromiso con la música actual de nuestro país.

Formado en 1991 tiene su residencia habitual en la ciudad de Valencia donde realiza su Temporada de Conciertos, además de intervenir activamente en las programaciones de música contemporánea de todo el estado español. Compuesto por una plantilla principal de 19 músicos su repertorio abarca desde la música de cámara hasta la formación orquestal. En su trayectoria ha abordado obras clásicas del repertorio universal como Beethoven, Mozart, Haydn, Mahler, Bruckner, etc. sin olvidar el repertorio contemporáneo internacional: Stockhausen, Webern, Donatoni, Boulez, Xenakis, Ligeti, Schoenberg, Stravinski, así como también la música clásica española desde el siglo XIX al XXI: Falla, Albéniz, Rodrigo, de Pablo, Halffter, Marco, Sanchez-Verdú, Sotelo, Posadas, Guerrero, entre otros.

El impulso permanente que mantiene al Grup Instrumental es el compromiso con la cultura de nuestro tiempo y lugar, sin olvidar las obras fundamentales de la historia de la música universal. Es por ello que nuestro repertorio abarca desde las obras clásicas del repertorio orquestal y camerístico, la recuperación de la memoria musical de nuestros compositores, hasta la más absoluta actualidad, con el estreno y encargo de nuevas obras en cada temporada. Defendemos el compromiso cultural de la interpretación de músicas más allá de la partitura, involucrándonos en actos educativos, de divulgación y la implicación con otras artes, sean escénicas como la danza, el teatro u otras poéticas musicales distintas de la académica pero integradas en lo contemporáneo como el teatro, la danza, la *performance* o la vídeocreación.