

GRUPO COSMOS 21

El Grupo COSMOS 21 (<http://www.grupocosmos21.com>) se presentó al público en febrero de 1988 en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, dentro de un ciclo de jóvenes compositores que patrocinaba el CDMC. Desde entonces han participado en el Festival Internacional de Alicante, Festival Internacional de Santander, Aula de Reestrenos de la Fundación J.March, Festival de Otoño de Madrid, Festival de Arte Sacro, II Ciclo de Música en Semana Santa(Madrid), XI Festival Internacional de M. Contemporánea de Tres Cantos, Festival COMA, Instituto Internacional, Festival de Primavera (Segovia), Viernes Musicales C.C. Buenavista, Ciclos de Música Contemporánea de Málaga, Granada y Ávila, Festival de Otoño (Auditorio de Cuenca), Paralelo Madrid (Círculo de Bellas Artes), Nits d'Aielo, temporada de conciertos del CDMC, Jornadas de Música del Ferrol, I Jornadas de Música Contemporánea de la Universidad Autónoma, así como realizan giras por España, Japón e Italia y numerosísimos conciertos pedagógicos. Entre sus últimas actuaciones destacan el Concierto Aniversario en el Auditorio Nacional de Madrid y el que les dedicara en el MNCARS el CNDM, Monográficos de LL. Barber (Fundación M. Botín de Santander y Valencia), C. Galán (Madrid, Barcelona, Valencia, Salamanca y Murcia) y G. Fdez. Álvarez (CDMC y Universidad de Valladolid), doble concierto en el CARS-sobre Tàpies-, actuación en la Residencia de Estudiantes y la presentación de 6 CD's para Fundación Autor y Several Records por su 15º Aniversario. Gira Americana de 2008 por su 20º Aniversario y grabación de un doble CD monográfico para Verso.

Por su XXV Aniversario gira dentro del XXVI Festival Internacional de la Habana y de Trieste (conciertos en Cuba, Italia y Eslovenia) y estrena carpetas diseñadas por G. Torner. Participa en el escenario en el estreno de la ópera *Babel* en el Teatro de la Zarzuela. Estrena con el acompañamiento de la ORCAM en el Auditorio Nacional el *Concerto grosso para el cosmos*. Crea la temporada "Músicas del Cosmos" con ciclos en Madrid, Murcia, Córdoba, Salamanca, Cuenca y Sevilla. Dado el interés de sus programas han grabado prácticamente todo su repertorio para RNE, además de 18 CDs.

Motivados por el trabajo riguroso y la alta calidad de los conciertos del Grupo Cosmos 21, más de tres centenares de compositores españoles y europeos le han dedicado y escrito expresamente sus obras.

Ha sido pionero en Europa en la consideración del concierto como un espectáculo integral en el que se tuvieran en cuenta aspectos extra musicales como son el vestuario, movimiento escénico, luminotecnica, además de la preocupación por los conciertos pedagógicos y de dotar de fuerte carga comunicativa cada programa, prestando mucha atención a la maduración y presentación de las obras