GRUPO ENIGMA

La Orquesta de Cámara del Auditorio de Zaragoza (Grupo Enigma) dio su concierto de presentación el 21 de noviembre de 1995. Desde aquella fecha, la OCAZEnigma se ha venido consolidando como uno de los proyectos posiblemente más originales y distintos de los surgidos en los últimos años en el panorama de la música española. Gracias al auspicio del Auditorio de Zaragoza, la orquesta ha desarrollado una constante labor centrada principalmente en la interpretación y difusión de la música del siglo XX y de aquella otra estrictamente contemporánea.

En varias ocasiones la OCAZEnigma ha ofrecido obras sinfónico-corales (como *Rosamunda* o la *Misa en mi bemol*, ambas de Schubert, el *Réquiem* de Fauré o *El Mesías* de Händel -en la versión de Mozart-), sinfonías de Haydn, Mozart, Beethoven o Schubert y distintas piezas de Rodrigo, Wagner, Britten o Dvořák.

Invitada a participar en distintos festivales y ciclos, la orquesta ha visitado, entre otras ciudades, Madrid, Barcelona, Alicante, Valencia, Bilbao, Sevilla, La Coruña, Lugo, Huesca, Murcia, Segovia, Burgos, Jaén, Valencia, Málaga, Torroella de Montgrí, Las Palmas de Gran Canaria, México, La Habana, Perpiñan, Santo Domingo, París, Londres, Moscú, Sofía, Bremen y Dublín. Por otro lado, además de sus conciertos de temporada y extraordinarios, la orquesta realiza desde 1997, una importante labor de difusión y conocimiento de la música entre los más jóvenes. Los Conciertos Pedagógicos y el popular Concierto en Familia que ha congregado en torno a la música, año tras año, a miles de escolares. El año pasado se realizó una producción de *La historia del soldado* de I. Stravinski en colaboración con el Teatro Arbolé, y en este año se han ofrecido bajo la temática *Erase una vez... la orquesta de cuerda*.

En el capítulo de grabaciones la orquesta tiene en su haber un disco enteramente dedicado a Joaquín Homs (destacado como disco excepcional en las revistas Ritmo y Scherzo), un segundo compacto que reúne obras de compositores actuales aragoneses y sendos monográficos dedicados a Ángel Oliver y a Luciano Berio. Como formación sinfónica existe un CD con la *Misa en mi bemol* de Schubert. Entre los últimos trabajos se encuentran la grabación de un CD con música de Paul Hindemith. La orquesta ha realizado también grabaciones para RNE-Radio Clásica y Catalunya Ràdio.

Entre sus próximos proyectos, hay que reseñar el IV Festival de Ensembles Música XXI Zaragoza, en colaboración con otros grupos insignes españoles de música contemporánea de Madrid, Valencia, Sevilla y Barcelona, así como su participación en el Festival Carmelo Bernaola en Vitoria-Gasteiz.