

GRUPO MODUS NOVUS

Fundado en 1998, el Grupo Modus Novus está formado por jóvenes músicos pertenecientes a la Orquesta Sinfónica de la RTVE, todos ellos con una dilatada experiencia como solistas y en numerosas agrupaciones de cámara de todo el país. La experiencia acumulada en el trabajo continuado unido a la brillante trayectoria individual de todos sus componentes, garantizan un rigor interpretativo y una apuesta musical del más alto nivel. En su repertorio tienen una especial importancia la interpretación de obras tanto de compositores extranjeros como nacionales con el fin de divulgar el rico y extenso patrimonio musical contemporáneo con la intención de tratar de conseguir una asiduidad en la difusión ya que muchas veces caen en el olvido una vez estrenadas.

De sus conciertos cabe destacar sus actuaciones en salas como la Fundación Juan March, estrenando en España *Black Angels* de George Crumb, como también dentro de los actos de su 50 aniversario; en el Círculo de Bellas Artes, con motivo de la clausura de los cursos de composición INJUVE; en el Festival Internacional de Música de Estrasburgo, estrenando en Francia el *Concierto para marimba y 15 instrumentos* de David del Puerto; en el Festival Internacional de Música de Vigo; en el IV Ciclo de Jóvenes Músicos de la OSRTVE estrenando en España las *Quattro liriche di Machado* de Luigi Dallapiccola; en el XX Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante con motivo de los homenajes a Carmelo Bernaola, Agustín González Acilu, Josep María Mestres Quadreny, Agustín Bertomeu y a José Ramón Encinar; en el Concierto-Homenaje a Igor Markevitch con motivo del 40 Aniversario de la OSRTVE; en el monográfico a Jacobo Durán-Loriga y a Benet Casablanca para el CDMC y en el Teatre Principal de Sabadell; en el VI Festival Internacional de Música Contemporánea de Tres Cantos, en el XIII Festival Internacional de Música de la Mancha, en el homenaje a Cristóbal Halffter y en el X Estío Musical Buralés. También ha dado conciertos en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en el IVAM de Valencia y en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, en este último con motivo de los homenajes del CDMC a Carmelo Bernaola y a Tomás Marco como también en el concierto final del XVI Premio SGAE-CDMC de Jóvenes Compositores 2005.

El Grupo Modus Novus ha estrenado obras de Tomás Marco, José María Sánchez-Verdú, Luis de Pablo, Mauricio Sotelo, Miguel Franco, Agustín Bertomeu, Agustín González Acilu, Jacobo Durán-Loriga, y ha sido dirigido desde sus inicios por directores como José Luis Temes, Lucas Pfaff, José de Eusebio, Joan Cerveró, Lorenzo Ramos y desde 2004 por Santiago Serrate.

Ha grabado para TVE y RNE, para el Canal Clásico y un CD para el sello EMEC con obras de Tomás Marco, otro para el sello de la Fundación Autor y el libro-dvd *Luis de Pablo: A Contratiempo* del Círculo de Bellas Artes y para VERSO/BBVA un cd Monográfico a Jacobo Durán Loriga.