

GUSTAVO PEÑA, tenor

Nacido en Las Palmas de Gran Canaria, inicia sus estudios de canto con D. Mario Guerra, finalizándolos en Santa Cruz de Tenerife, bajo la dirección de Dña. María Orán. En 2001 es premiado por Juventudes Musicales Españolas (2001) y en marzo de 2002 obtiene el Primer Premio en el Concurso Regional de Canto Cajacanarias 2001.

Poseedor de un amplísimo repertorio (abarcando obras desde Monteverdi a los compositores actuales) es un destacado intérprete de la música de cámara, oratorio, ópera y zarzuela. Ha formado parte del Ensemble de la Staatsoper unter den Linden de Berlín en la temporada 2004/2005. Destaca su debut como rol principal de las óperas de L. Balada *Hangman hangman!* (estreno en España) y *The town of greed* en el Teatro de la Zarzuela (estreno mundial).

Ha cantado con importantes orquestas del mundo: Freiburger Barokorchester, Dutch Radiokammer Orchestra, Staatskapelle de Berlin, Akademie für Alte Musik Berlin, Danish National Orchestra, Dresdner Philharmonie, Orchestra National du Capitole de Toulouse, New York Philharmonic, San Francisco Symphony Orchestra, Toronto Symphony, Los Angeles Philharmonic, Israel Philharmonic Orchestra, Nacional de Colombia, etc., colaborando con directores como Rafael Frühbeck de Burgos, Charles Dutoit, Semyon Bychkov, Daniel Barenboim, René Jacobs, Alberto Zedda, Carlo Rizzi, Bertrand de Billy, Philippe Picket, Carlos Kalmar, Michael Boder, Günter Neuhold, Otto Tausk, Ádám Fischer, Dan Ettinger, Jan Willem de Vriend, entre otros.

Además, colabora asiduamente con la práctica totalidad de las grandes orquestas sinfónicas españolas, habiendo sido dirigido por: Antoni Ros Marbà, Juanjo Mena, Maximiano Valdés, Víctor Pablo Pérez, José Ramón Encinar, Guillermo García Calvo, Pablo González, Josep Pons, Cristóbal Halffter, Pedro Halffter, Yaron Traub, Eduardo López Banzo, Ernest Martínez Izquierdo, José María Moreno, etc.

Ha participado en importantes festivales nacionales e internacionales: Festival Internacional de Música Canarias, Robeco Summer Festival (Ámsterdam), Tanglewood (Boston), Festival Mozart (La Coruña), así como en las temporadas de ópera del Teatro Real, Gran Teatre del Liceu, Teatro de la Zarzuela, Teatro de la Maestranza, Ópera de Bilbao, etc.

En su discografía destaca: la ópera *Guemika* de Francisco Escudero, junto a la orquesta Sinfónica de Euskadi bajo la dirección de José Ramón Encinar (Decca). Participó junto a la Orquesta Ciudad de Granada en la grabación de Misereres, rescatados del archivo del patrimonio musical andaluz. En Junio 2012, grabó *La vida breve* (Voz de la fragua) para Deutsche Gramophone junto a la Orquesta Nacional de España y dirigido por Josep Pons.

Recientemente, ha realizado la grabación inédita de la ópera *Elena e Malvina* de Ramón Carnicer, bajo la dirección del maestro García Calvo y la Orquesta Nacional de España.