

HANNA-ELISABETH MÜLLER, soprano

Hanna-Elisabeth Müller estudió con Rudolf Piernay con quien todavía colabora. Galardonada en múltiples ocasiones, la soprano continuó perfeccionando su técnica en clases magistrales con Dietrich Fischer-Dieskau, Julia Varady, Elly Ameling y Thomas Hampson.

En marzo de 2017 hizo su debut en el MET de Nueva York como Marzelline (*Fidelio*) con Jürgen Flimm y en mayo debutará en la Scala de Milán como Donna Anna (*Don Giovanni*) en diciembre de 2017, seguido de su debut en la Ópera de Zúrich como Ilia en *Idomeneo* de Mozart.

En 2014, Hanna-Elisabeth Müller realizó su debut internacional en el Festival de Ópera de Salzburgo con su sensacional debut como Zdenka junto a Renée Fleming y Thomas Hampson bajo la dirección de Christian Thielemann y, poco después, fue distinguida por la revista Opernwelt como Artista Joven del Año. Más tarde vuelve a interpretar el rol en la Semperoper Dresden y en el Festival de Ópera de Múnich. En Ámsterdam, hizo su debut en el papel de Sophie en una nueva producción de *Der Rosenkavalier* (Strauss) en 2015.

Desde 2012 hasta 2016, fue miembro de la Ópera Estatal de Baviera, donde interpretó roles como Pamina, Zerlina, Susanna, Servilia, Gretel, Zdenka, la Infanta doña Clara en Zemlinsky, The Dwarf, Sophie en *Werther*, entre otros. En la temporada 2017-2018, cantará con la Orquesta Estatal de Baviera en una gira por Japón (Pamina) y en el Carnegie Hall de Nueva York (Sophie – *Der Rosenkavalier*). En el verano de 2018 volverá a Múnich como Zdenka.

Esta cantante versátil es habitual en la salas de concierto. A principios de 2017 debutó en la Elbphilharmonie de Hamburgo con la 9ª *Sinfonía* de Beethoven. En 2016-2017, también cantó en la Filarmónica de París, Philharmonie Essen, Philharmonie Cologne (con WDR Symphony Orchestra), y el Tonhalle en Düsseldorf. En el 2017-2018, interpretará el *Ein deutsches Requiem* de Brahms con la Orquesta Filarmónica de Berlín bajo la dirección de Yannick Nézet-Seguin y *Sieben frühe Lieder* (Berg) con la Orquesta de Bilbao y Erik Nielsen.